

Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Zbiorów Regionalnych

Stanisław Wyspiański

1869–1907

Bielsko-Biała 2019 r.

Prezentowane zestawienie bibliograficzne *Stanisław Wyspiański (1869–1907)* opracowane przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny i Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej poświęcone zostało Stanisławowi Wyspiańskiemu, z okazji przypadającej w tym roku 150. rocznicy urodzin wybitnego poety, dramaturga, malarza i teoretyka teatru. Opracowanie ma formę podmiotowo-przedmiotową. Część podmiotowa zawiera pozycje z twórczości Stanisława Wyspiańskiego, w części przedmiotowej umieszczono publikacje, artykuły z czasopism, recenzje z przedstawień teatralnych. Uzupełnieniem są filmy, dokumenty dźwiękowe oraz książka mówiona. Przygotowane materiały mogą służyć bibliotekarzom, nauczycielom, studentom i uczniom do pogłębienia wiedzy na temat życia i twórczości Stanisława Wyspiańskiego.

Opracowanie powstało w oparciu o zbiory własne Książnicy Beskidzkiej. Zestawienie jest na bieżąco aktualizowane.

Stanisław Wyspiański

(1869–1907)

Urodzony 15 stycznia 1869 roku w Krakowie, syn Franciszka, artysty rzeźbiarza. W 1875–1879 był uczniem w Szkole Ćwiczeń przy Seminarium Nauczycielskim w Krakowie. W latach 1879–1887 uczęszczał do Gimnazjum św. Anny w Krakowie. Po maturze rozpoczął studia w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych, a także na wydziale filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Studia w obu uczelniach kontynuował do lutego 1890 roku. W marcu 1890 wyjechał za granicę do Włoch, Szwajcarii, Francji i Niemiec, aby zwiedzić zabytki architektoniczne, muzea i galerie. Po powrocie do Krakowa rozpoczął współpracę z Janem Matejką przy odnawianiu witraży w kościele Mariackim. W maju 1891, uzyskawszy stypendium, wyjechał na studia malarskie do Paryża. Powstały wtedy projekty polichromii i witraży, a także liczne portrety dziecięce i kobiece. Po powrocie do Krakowa w latach 1895–1900 tworzył portrety swoich przyjaciół ze środowiska artystycznego, malował pejzaże krakowskie, karykatury historyczne oraz rysunki kwiatów i roślin. Powierzono mu również wykonanie polichromii prezbiterium kościoła Franciszkanów w Krakowie oraz wykonanie projektów witraży w katedrze wawelskiej. W 1897 został współpracownikiem Ludwika Szczepańskiego przy redagowaniu „Życia” jako ilustrator i twórca szaty graficznej tego czasopisma. Był twórcą artystycznej szaty grafiki książkowej, dbał o szatę zewnętrzną własnych publikacji, projektując ilustracje, winiety, ozdobniki. Jego debiutem dramatopisarskim stało się wydanie *Legendy*, która ukazała się drukiem w 1898. W teatrze krakowskim realizował swoje wielkie pomysły dramatyczne i inscenizacyjne, stając się twórcą polskiej wielkiej reformy teatru. Dużym znaczeniem dla rozwoju polskiego teatru miała premiera *Wesela* (16 marca 1901). W 1903 był współreżyserem *Wyzwolenia*, do którego przygotował projekty scenografii, ubiorów, rekwizytów. W 1902 Wyspiański został mianowany docentem krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1904 do 1906 współpracował z Władysławem Ekielskim przy projektowaniu zabudowy Wawelu, stworzył projekt barbakanu-amfiteatru usytuowanego na zboczach wzgórza wawelskiego. Nękaną nieuleczalną chorobą zmarł 28 listopada 1907 w lecznicy w Krakowie. Pochowany został na Skałce.

Opracowano na podstawie:

Dawni pisarze polscy : od początków piśmiennictwa do Młodej Polski : przewodnik biograficzny i bibliograficzny. T. 5, U-Ż. [koordynacja całości Roman Loth]. Warszawa, Fundacja Akademia Humanistyczna ; Instytut Badań Literackich polskiej Akademii Nauk 2004

TWÓRCZOŚĆ

1 marca 1890 – ostatnie dni marca 1899. Vol. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1982

1869–1890. Vol. 1. Oprac. Maria Stokowa. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971

Achilleis ; Powrót Odysa. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1984

Akropolis. Oprac. Ewa Miodońska-Brookes. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1985

Akropolis ; Achilleis. T. 7. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Bolesław Śmiały : dramat w trzech aktach. Kraków, nakł. aut. 1903

Bolesław Śmiały ; Legenda ; Skalka. T. 6. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Bolesław Śmiały ; Legenda II ; Skalka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1962

Bolesław Śmiały ; Skalka. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1969

Cyd ; Powrót Odysa ; Sędziowie. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1960

Cztery dramaty. Wybór i posłowie Jan Tomkowski. Warszawa, Świat Książki 2002

Daniel. Kraków, nakł. rodziny 1921

Daniel ; Królowa Polskiej Korony ; Legenda ; Warszawianka. T. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1964

Daniel ; Królowa Polskiej Korony ; Legenda I ; Warszawianka. [Przedm. Anieli Łempickiej]. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1964

Dramaty. T. 1. Warszawa, Biblioteka Polska [19-?]

Dramaty. T. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1970

Dramaty. T. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1970

Dramaty. T. 5, *Noc listopadowa ; Achilleis ; Powrót Odysa*. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1929

Dramaty wybrane. T. 1, *Warszawianka ; Klątwa ; Wesele ; Wyzwolenie*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1972

Dramaty wybrane. T. 2, Akropolis ; Noc Listopadowa ; Powrót Odysa ; Sędziowie. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1972

Dzieła malarskie. [Tekst Stanisław Przybyszewski i Tadeusz Żuk-Skarszewski]. Warszawa, Biblioteka Polska 1922

Dzieła zebrane. T. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1964

Dzieła zebrane. T. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958

Dzieła zebrane. T. 3. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958

Dzieła zebrane. T. 6. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Dzieła zebrane. T. 7. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Dzieła zebrane. T. 10. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1960

Dzieła zebrane. T. 12. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

Dzieła zebrane. T. 14. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1966

Fragmety dramatyczne. Oprac. Leon Płoszewski. Warszawa, Biblioteka Polska 1931

Fragmety dramatyczne ; Zygmunt Stary. T. 10. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1960

Hamlet. Oprac. Maria Prussak. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1976

Hamlet. [Posł. Leon Płoszewski]. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

Hamlet. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

Homer: *Homera Iliada : pomór, gniew.* [Tekst grec. oprac. Leon Sternbach ; tł. z grec. Juliusz Słowacki ; il. Stanisław Wyspiański]. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1983

Homer: *Iliada.* Przeł. oraz opatrzył wstępem i słowniczkiem imion własnych Ignacy Wieniewski ; il. Stanisław Wyspiański. Kraków ; Wrocław, Wydawnictwo Literackie 1986

Inscenizacje. T. 12. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961
[Na s. tyt.: Publikacja okolicznościowa wydana z okazji 700. rocznicy urodzin Króla Polskiego Kazimierza Wielkiego, założyciela miasta Będzina].

Klątwa : tragedia. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Klątwa : tragedia. Kraków, nakł. aut. 1905

Legenda. Kraków, nakł. aut. 1904

Legenda. Kraków, [B.w.] 1920

Legion. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1989

Legion : scen dwanaście. Kraków, nakł. rodziny 1908

Legion : scen dwanaście. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” [1926]

Lelewel : dramat w pięciu aktach osnuty na tle wypadków sierpniowych w Warszawie 1831-go roku. Kraków, [B.w.] 1908

Lelewel ; Legion. T. 3. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958

Listy Stanisława Wyspiańskiego do Józefa Mehoffera, Henryka Opieńskiego i Tadeusza Stryjeńskiego. Cz. 1, Listy. Oprac. Maria Rydlowa. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1994

Listy Stanisława Wyspiańskiego do Józefa Mehoffera, Henryka Opieńskiego i Tadeusza Stryjeńskiego. Cz. 2, Dodatek krytyczny. Napisała Maria Rydlowa z wykorzystaniem materiałów Leona Płoszewskiego i Jana Durra-Durskiego. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1994
Zawiera także listy Tadeusza Stryjeńskiego do Stanisława Wyspiańskiego.

Listy Stanisława Wyspiańskiego różne do wielu adresatów. [Oprac.] Maria Rydlowa. Kraków, Wydawnictwo Literackie, cop. 1998

Meleager : tragedia. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1925

Meleager : tragedia. Kraków, nakł. aut. 1902

Meleager ; Protesilas i Laodamia ; Klątwa. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958

Meleanger ; Protesilas i Laodamia ; Klątwa. T. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958

Noc listopadowa. Kraków, Universitas, cop.1998

Noc listopadowa. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Noc listopadowa. Warszawa, Biblioteka Polska [b.r.w.]

Noc listopadowa. Przewodnik po „Nocy listopadowej” i oprac. Aniela Łempicka. Kraków ; Wrocław, Wydawnictwo Literackie 1964, 1984

Noc listopadowa. Przewodnik po „Nocy listopadowej” i oprac. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971, 1973, 1975

Noc listopadowa : sceny dramatyczne. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1948

Noc listopadowa : sceny dramatyczne. Cz. 1–2. Oprac. Juljusz Saloni. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1930

O twórczości pisarskiej i plastycznej. Vol. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967

Pisma prozą ; Juvenalia. T. 14. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1966

Poezje. Wybrał i wstępem opatrzył Jan Zygmunt Jakubowski. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1957, 1969

Powrót Odysa : dramat w 3 aktach. Kraków, nakł. aut. 1907

Protesilas i Laodamia : tragedia. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1925

Rapsody ; Hymn ; Wiersze. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

Rapsody ; Parafrazy ; Wiersze. Oprac. Leon Płoszewski. Warszawa, Biblioteka Polska 1932

Sędziowie : tragedia. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1925

Sędziowie : tragedia. Kraków, nakł. aut. 1907

Szkicowniki młodzieńcze Stanisława Wyspiańskiego : 1876–1891. Stanisław Wyspiański [rysunki] ; Maria Bunsch-Prażmowska [tekst]. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1959

Teatr Wyspiańskiego. Vol. 3, cz. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1968

Teatr Wyspiańskiego. Vol. 4, cz. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1968

Tragedie. T. 2. Warszawa, Biblioteka Polska [19-?]

Twórczość pisarska ; Życiorys. Vol. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967

Warszawianka. Przedm. i oprac. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971, 1973, 1975

Warszawianka. Wstępem i aneksem opatrzyła Aniela Łempicka. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960

Warszawianka : pieśń z roku 1831. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” [192-]

Warszawianka : pieśń z roku 1831. Przedm. i oprac. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1983

Warszawianka ; Leleweł ; Noc listopadowa. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1967, 1974

Warszawianka ; Wesele. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1987

Wesele. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1958, 1978, 1980, 1983

Wesele. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973, 1977

Wesele. Oprac. Jan Nowakowski. Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1981, 1984

Wesele. Wstęp i komentarz Ireneusz Sikora. Wrocław ; Kraków, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1989

Wesele. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1975, 2001

Wesele. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1996
Zawiera esej Tadeusza Nyczka: *Pióra orle, pawie, gęsie*.

Wesele. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1993

Wesele. Warszawa, Kama 1994

Wesele. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1994

Wesele. Warszawa, Twój Styl 1994

Wesele. Warszawa, Morex 1996

Wesele. Warszawa, Książka i Wiedza, cop. 1998

Wesele. Warszawa, KWE 2000

Wesele. Warszawa, Prószyński i S-ka 2001

Wesele. Warszawa, CIL Polska – Kolekcje 2001

Wesele. [Il. Joanna Adamus Ludwikowska]. Kraków, Greg 2004

Wesele. Kraków, Greg 2005, 2007, [2009?]

Wesele. *Wyd. z opracowaniem*. Kraków, Greg, cop. [2000?], 2003, 2007

Wesele. Oprac. Anna Popławska, Sylwia Wójtowicz. Kraków, Greg 2006, 2008, 2009, 2010, 2012, 2015, 2017

Wesele. Opracowały Anna Popławska, Sylwia Wójtowicz ; [ilustracje Jolanta Adamus Ludwikowska]. Kraków, Greg 2018

Wesele. Warszawa, Polskapresse : Horyzont, cop. 2005

Wesele. Kraków, Zielona Sowa, cop. 2005, 2006, 2008

Wesele. Oprac. Tamara Cieśla. Kraków, Zielona Sowa [2010]

Wesele : lektura z opracowaniem. Kraków, Zielona Sowa, cop. 2006

Wesele. Poznań, Ibis 2009

Wesele. Oprac. Agnieszka Nożyńska-Demianiuk. Ożarów Mazowiecki, Firma Księgarska Olesiejuk 2012

Wesele. Warszawa, Kancelaria Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, cop. 2017

Wesele : dramat w 3 aktach. Kraków, Księgarnia Altenberga 1903

Wesele : dramat w 3 aktach. Kraków, nakł. rodziny 1913

Wesele : dramat w 3 aktach. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967, 1969, 1973

Wesele : dramat w 3 aktach. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza [1995?]

Wesele : dramat w 3 aktach. Ed. limitowana. Kraków, Anabasis 2010

Wesele : dramat w 3 aktach. Wyd. kolekcjonerskie. Chorzów, Arkadia 2017
Zawiera: Plotka o „Weselu” Wyspiańskiego / Tadeusz Boy-Żeleński.

Wesele : dramat w trzech aktach. Łódź, Inicjał 1994

Wesele : dramat w trzech aktach. Kraków, Eventus 1997

Wesele : dramat w trzech aktach. Kraków, Zielona Sowa [2004?]

Wesele. Przewodnik po lekturze. Red. objaśnień Ireneusz Sikora. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1999

Wesele : tekst i inscenizacja z roku 1901. Oprac. Jerzy Got. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977

Wesele ; Noc listopadowa. Warszawa, Mea 2001

Wesele. O „Weselu”. T. Żeleński-Boy [i in.] ; wybór, oprac. i red. Anna Boska. Warszawa, Philip Wilson, cop. 1998

Wybór poezji. Wybrała i oprac. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1987, [1979],

Wyzwolenie. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1959

Wyzwolenie. Oprac. Aniela Łempicka. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1970

Wyzwolenie : dramat w trzech aktach. Kraków, nakł. aut. 1903, 1906

Wyzwolenie ; Noc listopadowa. Poznań, Polskie Media Amer. Com 2003

Wyzwolenie ; Noc listopadowa. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1987

FILMY

Narodowe Czytanie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego [Film]. [1 dysk optyczny DVD]. Bielsko-Biała, Książnica Beskidzka 2017
02.09.2017 r. godz. 13.00 Rynek Starego Miasta.

Noc listopadowa [Film]. Reż. Andrzej Wajda. [1 kas. video VHS]. Warszawa, Telewizja Polska 2000
Scen. Krystyna Zachwatowicz ; muz. Zygmunt Konieczny ; wyst. Jan Nowicki [i in.].

Noc listopadowa [Film]. Reż. Andrzej Wajda. [1 dysk optyczny DVD]. Warszawa, Telewizja Polska 2007
Premiera w Teatrze Telewizji 3 kwietnia 1978 r. Na podstawie dramatu Stanisława Wyspiańskiego.

Wesele [Film]. Reż. Andrzej Wajda. [1 dysk optyczny DVD]. Warszawa, Mediaprofit 2010
W rolach głównych Marek Walczewski [i in.]. + książeczka zawierająca omówienie dramatu.

Wesele [Film]. Reż. Andrzej Wajda. [2 dyski optyczne VCD]. Warszawa, Best Film [2004], [2006?]
Scen. Andrzej Kijowski ; w rolach głównych Ewa Ziętek, Daniel Olbrychski, Andrzej Łapicki [i in.].

Wesele [Film]. Reż. Andrzej Wajda. [1 kas. video VHS PAL/SECAM]. Warszawa, Agencja Producentów Filmowych [1993?]
Scen. Andrzej Kijowski wg dramatu Stanisława Wyspiańskiego ; zdj. Witold Sobociński ; muz. Stanisław Radwan ; wyst. Ewa Ziętek [i in.].

DOKUMENTY DŹWIĘKOWE

Wyspiański według Koniecznego. Muz. Zygmunt Konieczny ; Sł. Stanisław Wyspiański. [Dok. dźw.]. [1 płyta CD]. [Kraków], Rozstaje, cop. 2007

Nagrania dokonano 6.06.2007 w kościele pw. św. Katarzyny w Krakowie, podczas koncertu *Wyspiański wg Koniecznego*, inaugurującego Festiwal Wyspiański 2007.

Zawiera : 1. *Zmartwychwstanie* / Mariusz Pędziałek (obój). 2. *Kłątwa* / Marek Bałata. 3. *Modlitwa* / Joanna Słowińska. 4. *Pallas i Chór Poległych* / Joanna Słowińska [i in.]. 5. *Pallas i Nike* / Joanna Słowińska [i in.]. 6. *Kora i Demeter* / Marta Bizoń, Katarzyna Jamróz. 7. *Do broni* / Joanna Słowińska, Przemysław Branny. 8. *Serce moje gram* / Joanna Słowińska. 9. *A sen to miałam* / Joanna Słowińska . 10. *A tu pospolitość* / Przemysław Branny, Jacek Wojciechowski, Tadeusz Zięba. 11. *Chcę* / Katarzyna Jamróz. 12. *Niech nikt nad grobem mi nie płacze* / Joanna Słowińska.

Pustki (zespół rockowy): *Kalambury*. [Dok. dźw.]. [1 płyta CD]. Warszawa, Agora 2009

Nagrania dokonano w Studio Pustki, Studio im. Adama Mickiewicza, czerwiec–wrzesień 2009 Warszawa. *Trawa ; Kalambury ; Znój ; Wiedza ; Dłoń zanurzasz we śnie ; Przekwitanie ; Niedowaga ; Wesoly jestem ; Jakżeż ja się uspokoję ; Wiersz o szukaniu ; Pożaluj mnie! ; Notes*.

Wyspiański Stanisław: *Wesele : słuchowisko radiowe*. [Dok. dźw.]. [3 kas. dźw.]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych [1988]

Wyspiański Stanisław: *Wesele Stanisława Wyspiańskiego : słuchowisko*. Reż. Andrzej Seweryn [Dok. dźw.]. [4 płyty CD, 1 płyta DVD. Kraków, Radio Kraków [2012]

Premiera 13 lutego 2012 r., Studio im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków.

KSIĄŻKA MÓWIONA

KORDELA A. I.: „*Wesele*” Stanisław Wyspiański : *opracowanie, lektura liceum!* [Dok. dźw.]. [1 płyta CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ, cop. 2007 [+ książeczka z tekstem opracowania dramatu „Wesele”].

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele*. [Dok. dźw.]. [1 płyta CD MP3]. [Piaseczno], Heraclon International - Storybox.pl [2017]

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele* [Dok. dźw.]. [1 płyta CD MP3]. Warszawa, Bellona : Agora-Gazeta : Biblios, cop. 2007

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele* [Dok. dźwięk.]. [1 płyta CD MP3]. Lublin, Biblios, cop. 2006

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele* [Dok. dźwięk.]. [1 płyta CD MP3]. [Katowice], Aleksandria, 2013

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele* [Dokument elektroniczny]. [1 dysk optyczny (CD ROM)]. Warszawa, Fundacja Klucz, 2009*

ZBIJEWSKA Krystyna: *Orzeł w kurniku* [Dok. dźwięk.]. [11 kas. dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych [1984]

* Książka przeznaczona tylko dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących Czytakiem

OPRACOWANIA DOTYCZĄCE TWÓRCZOŚCI STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

BERNACKI Marek: *Polska „święta” i „przeklęta”*. Warszawa, Adamantan 2002

BODNICKI Władysław: *Między niebem a piekłem*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1973

BODNICKI Władysław: *Upadły anioł*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1970, 1975

BODNICKI Władysław: *Wyzwolony*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1977

BODNICKI Władysław: *Z rodu Tytanów*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1985

BRANDSTAETTER Roman: *Ja jestem Żyd z „Wesela”*. Kraków, Baran i Suszczyński 1995

Zawiera także wielogłos i dokumentację na temat „Żyda” i „Racheli”.

BRANDSTAETTER Roman: *Ja jestem Żyd z „Wesela”*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1981

BRANDSTAETTER Roman: *Ja jestem Żyd z „Wesela”*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1983

Zawiera również : Pięć scen z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego.

BRZOZOWSKI Stanisław: *Stan. Wyspiański*. Wyd. pośmiertne. Stanisławów, Maryan Haskler ; Warszawa, E. Wende i Spółka [1912]

BUKOWSKA Miłoslawa: *Odmiany konwencji w teatrze współczesnym : na przykładzie inscenizacji „Wyzwolenia” Stanisława Wyspiańskiego*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1981

EUSTACHIEWICZ Lesław: *„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1975, 1991

FELDMAN Wilhelm: *O twórczości Stanisława Wyspiańskiego i Stefana Żeromskiego : wykłady wygłoszone na Wyższych Kursach Wakacyjnych w Zakopanem w sierpniu 1904 roku*. Warszawa, Księgarnia Naukowa 1905

FILIPKOWSKA Hanna: *Wśród bogów i bohaterów : dramaty antyczne Stanisława Wyspiańskiego wobec mitu*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973

GOWIN Sławomir: *Stanisław Wyspiański : [1869–1907]*. Warszawa, Edipresse Książki, cop. 2006

JARMUŁ Katarzyna: *Stanisław Wyspiański*. Katowice, Muzeum Śląskie 2006

KALTENBERGH Lew: *Ogień strzeżony : opowieść o Stanisławie Wyspiańskim*. [Rys. S. Wyspiański]. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1962, 1964, 1972

KEPIŃSKI Zdzisław: *Stanisław Wyspiański*. [Materiały do działu listy, teksty, wspomnienia wybrał i oprac. Witold Starzewski]. Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza 1984

KLEMENSIEWICZ Zenon: *W kręgu języka literackiego i artystycznego*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, cop.1961

KOLBUSZEWSKI Stanisław: *Wizja Wyspiańskiego*. Poznań, Stanisław Kolbuszewski 1924

KOŁACZKOWSKI Stefan: *Stanisław Wyspiański : rzecz o tragediach i tragizmie*. Poznań [i in.], Fiszer i Majewski [i in.] 1922

- KOŁACZKOWSKI Stefan: *Wyspiański ; Kasprowicz ; Przeglądy*. Oprac. Stanisław Pigoń. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968
- KONOPNICKA Maria: *Linie i dźwięki : poezje Marii Konopnickiej z rysunkami Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Czytelnik 1978
- KOSIŃSKI Kazimierz: *Za murami Elsynory : studja o Wyspiańskim*. Warszawa, Towarzystwo Wydawnicze „Rój” 1935
- KOSMOWSKA Irena: *O utworze Stanisława Wyspiańskiego pod tytułem „Wesele”*. Lwów, Macierz Polska 1908
- LATAWIEC Czesław: *Stanisław Wyspiański Warszawianka*. Poznań, Poznańska Spółka Wydawnicza [1938]
- LEKTURY bez tajemnic : od 1 klasy do matury*. Oprac. Michał Kuziak. Kraków, Znak 1999
- ŁEMPICKA Aniela: *O „Weselu” Wyspiańskiego*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1955
- ŁEMPICKA Aniela: *Wyspiański, pisarz dramatyczny : idee i formy*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1973
- MAKOWIECKI Tadeusz: *Muzyka w twórczości Wyspiańskiego*. Toruń, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1955
- MAKOWIECKI Tadeusz: *Poeta - malarz : studium o Stanisławie Wyspiańskim*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969
- MAKOWIECKI Andrzej Zdzisław: *Wokół modernizmu : szkice*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1985
- MARKIEWICZ Henryk: *Przygody dzieł literackich*. Gdańsk, Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2004
- MATUSZEWSKI Ignacy: *Studja o Żeromskim i Wyspiańskim*. Warszawa [i in.], Gebethner i Wolff ; Kraków, Gebethner i Spółka [1921]
- MICKIEWICZ Adam: *Adama Mickiewicza Dziady : sceny dramatyczne : tak jak były grane w Teatrze Krakowskim dnia 31 paźdz. 1901 r*. Wydanie Stanisława Wyspiańskiego. Kraków, nakładem rodziny [Wyspiańskich] 1916
Pełne wystawienie Dziadów w inscenizacji S. Wyspiańskiego. Zawiera szkice sytuacyjne kilku scen oraz obsadę aktorską przedstawienia premierowego.
- MIDOŃSKA-BROOKES Ewa: *Mam ten dar bowiem patrzę się inaczej : szkice o twórczości Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków, Universitas 1997

- MIODOŃSKA-BROOKES Ewa: *Studia o kompozycji dramatów Stanisława Wyspiańskiego*. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1972
- MIODOŃSKA-BROOKES Ewa: *Wawel – „Akropolis” : studium o dramacie Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1980
- MISTRZOWIE malarstwa polskiego XIX wieku*. [Red. Daria Demidowicz-Domanasiewicz, Anna Rojkowska]. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie Publicat 2008
- NATANSON Wojciech: *Stanisław Wyspiański*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1976, 1982
- NATANSON Wojciech: *Stanisław Wyspiański : próba nowego spojrzenia*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1965, 1969
- NELKEN Halina: *Stanisław Wyspiański*. Warszawa, Arkady 1958
- NOWAKOWSKI Jan: *Historia w dramatach Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1968s
- NOWAKOWSKI Jan: „*Warszawianka*” i „*Noc listopadowa*” *Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1975
- NOWAKOWSKI Jan: *Wyspiański : studia o dramatach*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1972
- OKOŃ Waldemar: *Stanisław Wyspiański*. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie - Publicat, cop. 2008
- OKOŃ Waldemar: *Stanisław Wyspiański*. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie, cop. 2001
- OKOŃSKA Alicja: *Stanisław Wyspiański*. Warszawa, Wiedza Powszechna 1971, 1975
- ORTWIN Ostap: *O Wyspiańskim i dramacie*. Oprac. Jadwiga Czachowska. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969
- ORTWIN Ostap: *O Wyspiańskim i dramacie*. Oprac. Jadwiga Czachowska. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969
- PIGOŃ Stanisław: *Poprzez stulecia : studia z dziejów literatury i kultury*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1984, 1985

POPIEL Magdalena: *Wyspiański : mitologia nowoczesnego artysty*. Kraków, Universitas, cop. 2007

PRUSSAK Maria: *Krytyka teatralna Stanisława Brzozowskiego*. Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1987

PUCIATA-PAWŁOWSKA Jadwiga: *Józef Mehoffer i Stanisław Wyspiański : (dzieje przyjaźni artystów)*. Toruń, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1970

RISTUJCZINA Luba: *Stanisław Wyspiański*. Warszawa, SBM 2019
Wydanie okolicznościowe w 150. rocznicę urodzin Stanisława Wyspiańskiego.

ROGATKO Bogdan: *Linie przerywane : o literaturze polskiej XX wieku*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1988

SIEDLECKI-GRZYMAŁA Adam: *O twórczości Wyspiańskiego*. Wybór i posł. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1970

SIENIAWSKI Krzysztof Maria: *Wesele Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Arkadia [1994]

SINKO Tadeusz: *Antyk Wyspiańskiego*. Warszawa, Instytut Wydawniczy „Biblioteka Polska” 1922

SKIEROWSKA Elżbieta: *Plastyka Stanisława Wyspiańskiego : na tle ówczesnych kierunków artystycznych*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1958

SKIEROWSKA Elżbieta: *Wyspiański, artysta książki*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1960, 1970

SKOCZYLAS Ludwik: *O Stanisławie Wyspiańskim : (życie i dzieła)*. Kraków, nakładem Miesięcznika „Myśli Wszechpolskiej” 1909

STANISŁAW Wyspiański. Warszawa, Czytelnik 1977

STANISŁAW Wyspiański. [Wstęp] napisała Helena Blum. Warszawa, Auriga 1969

STANISŁAW Wyspiański. Materiały dobrał i wstępem opatrzył Jan Zygmunt Jakubowski. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1961, 1967

STOPCZYK Stanisław Krzysztof: *Stanisław Wyspiański*. Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza 1977, 1984

SZCZYPKA Józef: *Wejście w labirynt : opowieść o młodości Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Pax 1963, 1964

SZTAUDYNGER Stefania: „*Wesele*” *Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1963, 1965, 1968

ŚLIWICKI Daniel: *Twórczość literacka Stanisława Wyspiańskiego*. Lublin, druk Bolesława Drue 1907

ŚLIWIŃSKA Monika: *Wyspiański : dopóki starczy życia*. Warszawa, Iskry, cop. 2017

TOMCZYK-MAYRON Marta: *Wyspiański*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 2009

TRZNADEL Jacek: *Polski Hamlet czyli Kłopoty z działaniem*. Komorów, Antyk, cop.1995

WAŁEK Janusz: *Świat Wyspiańskiego*. Warszawa, Oficyna Wydawnicza „Nasza” 1994

WAŚKOWSKI Antoni: *Kraków w twórczości Wyspiańskiego*. Kraków, Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne [1957], [1959]

„*WESELE*” *we wspomnieniach i krytyce*. Oprac. Aniela Łempicka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961, 1970

WĘGRZYNIAK Rafał: *Encyklopedia Wesela Stanisława Wyspiańskiego*. Kraków, Teatr im. Juliusza Słowackiego : Księgarnia Akademicka 2001

WĘGRZYNIAK Rafał: *Wokół „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego*. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1991

WILCZYCKA Danuta: *Wesele Stanisława Wyspiańskiego* Lublin, Biblios 2011

WILCZYCKA Danuta: *Wesele Stanisława Wyspiańskiego*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 2004

WITKOWSKA Alina: *Wielkie stulecie Polaków*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1987

WYKA Kazimierz: *Legenda i prawda „Wesela”*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950

WYSPIAŃSKI : *pastele*. Oprac. Joanna Bojarska-Syrek. Warszawa, Arkady 1983

WYSPIAŃSKI i teatr : 1907–1957 : *praca zbiorowa*. [Red. Alfred Woycicki]. Kraków, Teatr im. Juliusza Słowackiego 1957

WYSPIAŃSKI : *witraże*. Oprac. Joanna Bojarska-Syrek. Warszawa, Arkady 1980, 1983

WYSPIAŃSKI w oczach współczesnych. T.1. Zebrał, oprac. i komentarzem opatrzył Leon Płoszewski. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971

WYSPIAŃSKIEMU – *Teatr Krakowski : 1907–1932*. Kraków, [B.w.] [1932]

ZAKRZEWSKI Bogdan: *Bluszcz Tyrteusza i wawrzyn Leonidasa : o Warszawiance Delavigne'a, Sienkiewicza, Kurpińskiego*. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1987

ZBIJEWSKA Krystyna: *Krakowskim szlakiem Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa ; Kraków, Kraj 1986

ZBIJEWSKA Krystyna: *Orzeł w kurniku : z życia Stanisława Wyspiańskiego*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1980

ZIEJKA Franciszek: *Paryż młodopolski*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 1993

ZIEJKA Franciszek: *W kręgu mitów polskich*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1977

ŻELEŃSKI Tadeusz: *O Wyspiańskim*. Oprac. Stanisław Witold Balicki. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1973

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BALTYN Hanna: „*Wyście sobie a my sobie*” ... czyli „*Wesele*” *naocznie i zaocznie*. „Teatr” 2001, nr 5, s. 44–45

BAŁUS Wojciech: *Wyspiański i tradycja : na przykładzie witrażu ze św. Franciszkiem*. „Teksty Drugie” 2004, nr 4, s. 97–114

CYKL *Wyspiańskiego w teatrze krakowskim*. „Świat” 1908, nr 2, s. 22–23

- CZAPSKA Iza Natasza: *Krok w krok za Wyspiańskim*. „Czas Kultury” 2000, nr 4, s. 108–110
- DREWNIAK Łukasz: „*Sędziowie*” po latach. „Teatr” 1996, nr 3, s. 11–13
- FAZAN Katarzyna: *Sto lat od prapremiery „Wesela” : (sprawozdanie z konferencji naukowej poświęconej dramatowi Wyspiańskiego)*. „Ruch Literacki” 2001, z. 3, s. 393–399
- GLOBISZ Krzysztof: *Bestia Konstanty*. Rozm. Natalia Adaszyńska. „Teatr” 1998, nr 1, s. 10–13
- GOŹLINSKI Paweł: *Śmiercionośny Wyspiański i stronnictwo reform*. „Dialog” 1996, nr 1, s. 123–127
- GRUSZKA-ZYCH Barbara: *Wyspiański jak lato*. „Gość Niedzielny” 2019, nr 5, s. 58–59
- GUZOWSKA Marzenna: *Krakowianin Europejczykiem*. „Więź” 2000, nr 8, s. 184–187
- JANOWSKA Katarzyna: *Wyspiańskiemu pyski zbiję : „Wesele” po stu latach*. „Polityka” 2000, nr 47, s. 53–55, 57
- KARPIŃSKI Wojciech: *Wspomnienia z Wyspiańskiego*. „Zeszyty Literackie” 2001, nr 1, s. 39–57
- KAWKA Agnieszka Dorota: *Małe laboratorium na użytek teatru : w stulecie „Wesela”*. „Odra” 2001, nr 6, s. 67–72
- KEPIŃSKI Zdzisław: *Stanisław Wyspiański – malarz i myśliciel*. „Sztuka” 1977, nr 6, s. 11–45
- KLECEL Marek: *Próba czytania z Wyspiańskiego*. „Teatr” 1998, nr 3, s. 50–51
- KLICH Aleksandra: *Krakowski Europejczyk*. „Trybuna Śląska” 1997, nr 278, s. 8
- KULIGOWSKA Anna: *Stanisław Wyspiański – studium artysty : praca i mit*. „Teatr” 1995, nr 10, s. 43–44
- KULIGOWSKA-KORZENIEWSKA Anna: *Czwarty akt „Wesela”*. „Dialog” 1996, nr 1, s. 128–142
- KUŹNICKA Danuta: *Wielki dyskurs Grzegorzewskiego – Wyspiańskiego*. „Czas Kultury” 2000, nr 4, s. 102–107

- LISTY do Karola Muszkowskiego. „Lamus” 1909, z. 2, s. 237–257
- MAJCHEREK Janusz: *Próba czytania*. „Teatr” 1995, nr 6, s. 37
- MAJCHROWSKI Zbigniew: *Chochół, czyli zaprzepaszczony skandal artystyczny : cień Wyspiańskiego*. „Dialog” 2004, nr 9, s. 74–83
- MARKIEWICZ Henryk: *Spór o weselne osoby dramatu*. „Ruch Literacki” 2002, z. 6, s. 529–540
- MARSZAŁEK Agnieszka: *Stanisław Wyspiański – studium artysty : praca i mit*. „Ruch Literacki” 1995, z. 6, s. 821–823
- NEKROLOG Stanisława Wyspiańskiego. „Chimera” 1907, t. 10, z. 28/30, s. 1
- OWCZARSKI Wojciech: *Odys musi wrócić naprawdę : Kantor, Wyspiański*. „Dialog” 2005, nr 11, s. 52–66
- POPIEL Magdalena: *List artysty jako gatunek narracji epistolograficznej : o listach Stanisława Wyspiańskiego*. „Teksty Drugie” 2004, nr 4, s. 115–124
- POPIEL Magdalena: *Wyspiański i estetyka modernizmu : w kręgu pojęcia konstrukcji artystycznej*. „Ruch Literacki” 2003, z. 3, s. 277–289
- PRUSSAK Maria: „*Noc listopadowa*” czyli piąta część „*Dziadów*”. Cz. 1–3. „Teatr” 1998, nr 1, s. 14–17 ; nr 2, s. 50–54 ; nr 3, s. 46–49
- PRUSSAK Maria: *Paradoksalny sukces Wyspiańskiego*. „Znak” 2002, nr 3, s. 29–41
- SAWICKA Alicja: *Być, czyli grać? : cień Wyspiańskiego*. „Dialog” 2004, nr 9, s. 84–94
- SIERADZKI Jacek: *Góra Wyspiański : cień Wyspiańskiego*. „Dialog” 2004, nr 9, s. 95–103
- SIERADZKI Jacek: *Kapcan na weselu : nasz teatr nie radzi sobie z upiorami przeszłości*. „Polityka” 2001, nr 11, s. 56–57
- SIKORA Kazimierz: *Gwara w Weselu – z perspektywy dialektologicznej i socjolingwistycznej*. „Język Polski” 2001, z. 1/2, s. 3–19

SOSNOWSKA Joanna: *Wyspiańskiego listy do Maszkowskiego*. „Twórczość” 1997, nr 9, s. 121–124

STEFAŃCZYK Tadeusz: *Wyzwolenie*. „Wiadomości Kulturalne” 1997, nr 2, s. 14

SUGIERA Małgorzata: *Powroty Homera : „Powrót Odysa” Wyspiańskiego i „Ithaka” Botho Straussa*. „Ruch Literacki” 1999, z. 4, s. 399–411

SZYMA Tadeusz: *Summa artis Wyspiańskiego*. „Niedziela” 2019, nr 6, s. 40

TERLECKI Tymon: *Samotny, uniwersalny geniusz z Krakowa*. „Dialog” 1996, nr 1, s. 143–145

TOKARSKA Katarzyna: „*Wielopole” i „Wesele” : Kantor, Wyspiański*. „Dialog” 2005, nr 11, s. 67–75

WANAT Andrzej: *Los nadczłowieka*. „Arkusz” 2000, nr 10, s. 10–11

WĘGRZYNIAK Rafał: *Czepiec wścieklicą podszyty*. „Dialog” 2000, nr 10, s. 144–152

WĘGRZYNIAK Rafał: *Widma, klisze pamięci i cadavre exquis*. „Dialog” 1999, nr 7, s. 131–138

WRZOSEK Stefan: „*Warszawianka” inaczej*. „Ruch Literacki” 1997, z. 1, s. 41–54

RECENZJE TEATRALNE

AKROPOLIS. Reż. Ryszard Paryt ; Teatr Narodowy, Warszawa

Rec. KORNAŚ Tadeusz: *Katedra*. „Opcje” 2001, nr 3/4, s. 62–63

Rec. ROGACKI Henryk Izidor: *Widzenie Pielgrzyma*. „Teatr” 2001, nr 6, s. 37–39

AKROPOLIS. Reż. Bogdan Tosza ; Teatr Śląski, Katowice

Rec. KARWAT Krzysztof: *Na koturnach*. „Śląsk” 1999, nr 7, s. 70

Rec. ZACZKOWSKI Piotr: *Transport posągów*. „Teatr” 1999, nr 7/8/9, s. 42–43

HAMLET. Reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa
Rec. MORAWIEC Elżbieta: *Teatr i świat*. „Teatr” 2003, nr 10/11, s. 34–37
Rec. WĘGRZYNIAK Rafał: *Hamlet i duszyczka*. „Odra” 2004, nr 4, s. 94–96

HISTORIA JAKUBA. Reż. Piotr Cieplak ; Teatr Współczesny, Wrocław
Rec. MAJCHEREK Wojciech: *Ktoś jest?* „Teatr” 2001, nr 2, s. 34–35
Rec. SIERADZKI Jacek: *Rap Eklezjaty : Piotra Cieplaka rekolekcje bez ambony*. „Polityka” 2001, nr 5, s. 56–57
Rec. WĘGRZYNIAK Rafał: *Historia o Jakubie*. „Odra” 2001, nr 4, s. 107–108

KLĄTWA. Reż. Andrzej Wajda ; Teatr Stary, Kraków
Rec. BANIEWICZ Elżbieta: *Artysta musi wachać swój czas*. „Twórczość” 1998, nr 4, s. 127–131
Rec. DREWNIAK Łukasz: *Patos klasyka : premiera „Kłatwy” Wyspiańskiego w reżyserii Wajdy*. „Gazeta Wyborcza” 1997, nr 240, s. 14
Rec. KUCZOK Wojciech: *Głatwa : wielkie dramaty na dużych scenach*. „Opcje” 1998, nr 1, s. 124–125
Rec. RUDA Małgorzata: *Teatralna kłatwa*. „Dekada Literacka” 1997, nr 10/11, s. 26
Rec. SIERADZKI Jacek: *Zimne ognie : „Biedermann” wedle Grabowskiego i „Kłatwa” wedle Wajdy*. „Polityka” 1997, nr 47, s. 65–66

NOC LISTOPADOWA. Reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa
Rec. BANIEWICZ Elżbieta: *Forma*. „Twórczość” 1999, nr 7, s. 131–136
Rec. GOLIŃSKA Justyna: *Noc, jak noc, ale po co ten fortepian : wielkie dramaty na dużych scenach*. „Opcje” 1998, nr 1, s. 123–124
Rec. MORAWIEC Elżbieta: *Lustra i robotnicy historii*. „Teatr” 1998, nr 1, s. 5–9
Rec. WAKAR Jacek: *Myśląc o Nocy listopadowej... : wielkie dramaty na dużych scenach*. „Opcje” 1998, nr 1, s. 122–123
Rec. WĘGRZYNIAK Rafał: *„Po śmierć dążyć”*. „Odra” 1998, nr 2, s. 102–104

POWRÓT ODYSA. Reż. Krystian Lupa ; Teatr Dramatyczny, Warszawa
Rec. PRUSSAK Maria: *Kształt naszego świata*. „Teatr” 1999, nr 4, s. 31–33
Rec. WĘGRZYNIAK Rafał: *Powrót do Itaki*. „Odra” 1999, nr 7/8, s. 102–103

SĘDZIOWIE. Reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa
Rec. BANIEWICZ Elżbieta: *Forma*. „Twórczość” 1999, nr 7, s. 131–136
Rec. PRUSSAK Maria: *„On, co sądzić cię będzie”*. „Teatr” 1999, nr 3, s. 34–36
Rec. REMBOWSKA Aleksandra: *Doskonała polifonia*. „Więź” 1999, nr 4, s. 181–183

WESELE. Reż. Jerzy Grzegorzewski ; Teatr Narodowy, Warszawa
Rec. PIETRASIK Zdzisław: *Rozebrana chocholica : byłem na „Weselu” – jeszcze nie otrzeźwiałem.* „Polityka” 2000, nr 8, s. 46–47
Rec. SIERADZKI Jacek: *Jacy tacy : Wesele 2000.* „Polityka” 2000, nr 7, s. 60–61

WESELE. Reż. Janusz Józefowicz ; Teatr Polski, Szczecin
Rec. LISKOWACKI Artur Daniel: *Discopolacy.* „Teatr” 2000, nr 11, s. 42–43
Rec. SIERADZKI Jacek: *„Wesele” w discopolandzie : Józefowicz nic nie winien.* „Polityka” 2000, nr 39, s. 62, 65

WESELE. Reż. Tadeusz Krzeszowiak ; Teatr Akzent, Wiedeń
Rec. MILANOWSKA Anna: *„Wesele” w Wiedniu.* „Teatr” 1996, nr 1, s. 39

WESELE. Reż. Krzysztof Nazar ; Teatr Powszechny, Warszawa
Rec. BANIEWICZ Elżbieta: *„Wesele” – wciąż ten koszmarny sen.* „Twórczość” 1996, nr 1, s. 112–117

WESELE. Reż. Rudolf Ziolo ; Teatr Wybrzeże, Gdańsk
Rec. KUBIKOWSKI Tomasz: *Dom. Jasiek. Drzewo.* „Teatr” 1995, nr 12, s. 24–25

WYZWOLENIE. Reż. Anna Augustynowicz ; Teatr Współczesny, Szczecin
Rec. FRYZE-RÓŻALSKA Anna: *Wyzwolin? Z czego?* „Teatr” 2004, nr 1/2, s. 22–23

WYZWOLENIE. Reż. Krzysztof Babicki ; Teatr Śląski, Katowice
Rec. KARWAT Krzysztof: *Konrad z komputerem.* „Śląsk” 2001, nr 2, s. 68

RECENZJE KSIĄŻEK

WĘGRZYNIAK Rafał: *Encyklopedia Wesela Stanisława Wyspiańskiego.* Kraków 2001

Rec. ENGELKING Leszek: *O „Weselu” prawie wszystko.* „Nowe Książki” 2001, nr 9, s. 30

Rec. WINNICKA Bożena: *Wszystko o „Weselu”.* „Twórczość” 2002, nr 7/8, s. 203–206

WYCINKI PRASOWE

CZUBIŃSKA Magdalena: *Polonia*. „Panorama” 1985, nr 39, s. 32
[dot. witrażu *Polonia* w katedrze lwowskiej]

D.G.: *Stanisław Wyspiański (1869–1907) : „Kazimierz Wielki” – projekt witraża do katedry na Wawelu*. „Panorama” 1983, nr 24, s. 32

FRANKOWSKA Bożena: *Wyspiański i Craig*. „Scena” 1973, nr 8, s. 5–8

FRONCZEK Zbigniew Włodzimierz: *Prawda i legenda Wyspiańskiego*. „Nasz Dziennik” 1999, nr 12, s. 8

GOLICKI Mikołaj: „...*Za mną przyjdzie moc*”. „Panorama” 1969, nr 13/14, s. 10–11
[Szczegółowa biografia Wyspiańskiego]

HOLZMAN Marek: *Pokłon panu Wyspiańskiemu*. „Kultura i Życie” 1969, nr 3, s. 18–19

JURA Czesław: *Czy inicjały Wyspiańskiego są prawdziwe?* „Wiedza i Życie” 1991, nr 6, s. 67

KRUPIŃSKI Waław: „*Wesele*”, którego mogło nie być. „Dziennik Polski” 2011, nr 64, s. C10

LASOCKA Barbara: *Teatr Stanisława Wyspiańskiego*. „Scena” 1974, nr 6, s. 20–21

LENAR Leon: *Piękno przyrody w malarstwie Stanisława Wyspiańskiego*. „Przyroda Polska” 1969, nr 5, s. 10–12

MADEYSKI Jerzy: *Coś Ty Wyspiański zrobił...* „Dziennik Polski” 2002, nr 31, s. 37

MADEYSKI Jerzy: *Najmłodszy z wieszczów*. „Nasz Dziennik” 2000, nr 181, s. 30, 34

ROŻEK Michał: *Puzyna kontra Wyspiański*. „Dziennik Polski” 2005, nr 230, s. 29
[dot. prac konserwatorskich Wyspiańskiego w kościele św. Krzyża w Krakowie]

RYDŁOWA Maria: *Bronowickie Wigilie*. Rozm. Katarzyna Kieta. „Gazeta Krakowska” 2004, nr 301, s. 10–11

RYDŁOWA Maria: *Detektywistyczna praca*. Rozm. Rafał Stanowski. „Dziennik Polski” 2000, nr 178, s. 18

RYMONT Adam: *Nazwisko zobowiązuje*. „Dziennik Polski” 1998, nr 301, s. 48

SKWARCZYŃSKA Stefania: *O randze artystycznej „Wesela” Wyspiańskiego*. „Scena” 1973, nr 4, s. 2–6

STOMMA Stanisław: *Dramat polskiej podświadomości*. „Tygodnik Powszechny” 1973, nr 8, s. 1, 4

TUSZYŃSKA Agata: *Dwa razy „Wesele”*. „Radar” 1987, nr 13, s. 16

TYCZYŃSKA Anna: *Malarz niepokorny*. „Kobieta i Życie” 1988, nr 21, s. 6–7

WAJDA Andrzej: *Gdyby sfilmować Wesele Wyspiańskiego*. „Tygodnik Powszechny” 1979, nr 51/52, s. 4

WEBER Bożena: *Wyspiański – geniusz wszechstronny*. „Źródło” 2004, nr 27, s. 8–9

WEBER-KORASZEWSKA Wanda: *Niebezpieczne książki : jak skonfiskowano „Wesele”?* „Katolik” 1987, nr 2, s. 13

WIŚNIEWSKI Wojciech: *Noc listopadowa*. „Scena” 1974, nr 6, s. 11–16

WYKA Kazimierz: *Wesele wciąż aktualne*. „Przegląd. Kulturalny” 1956, nr 41, s. 5

ZBIJEWSKA Krystyna: *Mąż znakomity*. „Dziennik Polski” 2002, nr 278, s. 38

WYCINKI PRASOWE / RECENZJE FILMOWE

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wesele*. Reż. Andrzej Wajda. Rec. SZYDŁOWSKI Roman: *Z Bronowic w świat*. „Scena” 1973, nr 4, s. 8–9

WYCINKI / RECENZJE TEATRALNE

WYSPIAŃSKI Stanisław: *Wyzwolenie*. Reż. Konrad Swinarski.
Rec. WOLICKI Krzysztof: *Wyzwolenie : po co aktorowi teatr.* „Scena” 1975,
nr 1, s. 32–33