

Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Zbiorów Regionalnych

KRZYSZTOF KAMIL BACZYŃSKI
– poeta, żołnierz, bohater
(1921–1944)

Bielsko-Biała 2021

Zestawienie bibliograficzne *Krzysztof Kamil Baczyński – poeta, żołnierz, bohater (1921–1944)* opracowane zostało przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny i Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej z okazji ogłoszenia roku **2021 – Rokiem Krzysztofa Kamila Baczyńskiego** w setną rocznicę urodzin poety.

Opracowanie ma formę podmiotowo-przedmiotową. Część podmiotowa obejmuje twórczość Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. W części przedmiotowej umieszczono publikacje i artykuły z czasopism, odnoszące się do życia i twórczości poety. Uzupełnieniem są dokumenty dźwiękowe, książki mówione oraz film.

Przygotowane materiały mogą służyć bibliotekarzom, nauczycielom, studentom i uczniom do pogłębienia wiedzy na temat życia i twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Opracowanie powstało w oparciu o zbiory własne Książnicy Beskidzkiej. Zestawienie jest na bieżąco aktualizowane.

Krzysztof Kamil Baczyński (1921–1944)

Pseud. J.B., Jan Bugaj, Krzysztof, Piotr Smugosz, Poeta.

Urodził się 21 stycznia 1921 w Warszawie. Syn Stanisława – krytyka literackiego i publicyisty, uczestnika powstania śląskiego oraz Stefanii Zieleńczyk – nauczycielki, autorki podręczników szkolnych, książek dla dzieci i młodzieży.

Od 1933 Baczyński uczęszczał do Państwowego Gimnazjum im. Stefana Batorego w Warszawie, gdzie w 1939 uzyskał świadectwo dojrzałości. Twórczość poetycką rozpoczął w latach szkolnych. Był członkiem ZHP. Należał do półlegalnej Organizacji Młodzieży Socjalistycznej „Spartakus” (używał pseud. Emil), od 1937 wszedł w skład Komitetu Wykonawczego organizacji, od 1938 współredagował jej pismo „Strzały”.

W czasie okupacji niemieckiej mieszkał nadal w Warszawie. Przez krótki czas uczęszczał do Miejskiej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Malarstwa im. C.K. Norwida. Intensywnie rozwijał twórczość poetycką – od 1940 publikował konspiracyjne tomiki poetyckie (m.in. pod pseud. Jan Bugaj). Jego wiersze ukazywały się w podziemnych antologiach (anonimowo) i w czasopismach, m.in. w „Werblach Wolności”, „Demokracie”, „Dniu Warszawskim”, „Miesięczniku Literackim”. Ze swoich utworów sporządzał zeszyty-albumy, które sam ilustrował i ofiarowywał najbliższym, głównie matce i żonie (zachowało się ich 19). Był również autorem piosenek żołnierskich. Jako poeta współpracował z referatem literackim Podwydziału Propagandy Mobilizacyjnej „Rój” Biura Informacji i Propagandy AK.

W czerwcu 1942 poślubił w kościele Św. Trójcy na Solcu Barbarę Drapczyńską, studentkę polonistyki. Jesienią tego roku rozpoczął studia polonistyczne na tajnych kompletach Uniwersytetu Warszawskiego. Współpracował z pismem i lewicową grupą ideowo-literacką „Droga”. Był członkiem socjalistycznej organizacji Płomienie. Ukończył turnus Szkoły Podchorążych Rezerwy Piechoty „Agricola” ze stopniem starszego strzelca podchorążego rezerwy piechoty. Był członkiem Szarych Szeregów, żołnierzem Harcerskiego Batalionu Szturmowego „Zośka”. W lipcu 1944 przeszedł na stanowisko zastępcy dowódcy 3 plutonu 3 kompanii batalionu „Parasol”. W chwili wybuchu Powstania Warszawskiego nie zdołał dołączyć do swojego plutonu. Walczył w oddziale należącym do 2 batalionu motorowego (zgrupowanie Gozdawy).

Zginął czwartego dnia powstania – 4 sierpnia 1944 w Pałacu Blanka przy pl. Teatralnym. Tam go pochowano. W 1947 ciało zostało przeniesione na Cmentarz Powązkowski w Warszawie, do kwatery batalionu „Zośka”.

Krzysztof Kamil Baczyński w kartach literatury polskiej zapisał się jako jeden z najwybitniejszych twórców lat wojny i okupacji.

Nie był poetą, który zapowiadał swoje możliwości, lecz poetą, który je spełnił. (K. Wyka)

Twórczość

Pierwszy wiersz Baczyńskiego pochodzi z 1936 i nosi tytuł *Wypadek przy pracy*. Pierwszy tomik pt. *Zamknięty echem*, odbity na prawach manuskryptu w 7 egzemplarzach, datowany 1939, ukazał się latem 1940. Podobnie jak drugi – *Dwie miłości* (jesień 1940), został opublikowany nakł. Konspiracyjnego Wydawnictwa Sublokatorów Przyszłości. Żaden egzemplarz obu tomików nie zachował się. Baczyński ogłosił ponadto: wiersz *Modlitwa* (1942). Pod pseud. Jan Bugaj ukazały się *Wiersze wybrane* (1942) i *Arkusze poetycki nr 1* (1944), natomiast pod pseud. Piotr Smugosz *Śpiew z pożogi* (1944). Jego wiersze znalazły się w dwóch wojennych antologiach: *Pieśń niepodległa* (1942), *Słowo prawdziwe* (1942). Wydania pośmiertne obejmują: *Śpiew z pożogi* (1947), *Utwory zebrane* (1961), *Utwory wybrane* (1964), *Wybór poezji* (1966), *Poezje wybrane* (1967), *Poezje* (1977), *Modlitwa / Cztery modlitwy* (1984), *Wiersze* (1984), *Spojrzenie* (1985), *Ty jesteś moje imię...* (1985), *Wybór poezji* (1989), *Autobiografia. Wiersze* (1990), *Wiersze dla Basi* (1990), *Wybór poezji* (1991), *Modlitwa* (1992), *Poezje* (1992), *Kiedy się miłość śmiercią stała... Wiersze wybrane* (1993). *Liryki najpiękniejsze* (2004), *Wiersze* (2007), *Krzysztof Kamil Baczyński : antologia* (2010), *Nie ma zapomnienia : wiersze* (2016), *Serce jak obłok : poemat* (2017), *Ten czas : wiersze zebrane* (2018) „*Niebo złote ci otworzę*” : *anioł biały : wiersze* (2019).

Źródła:

Słownik poetów polskich. Red. Jolanta Sztachelska [i in.]. Białystok, Łuk 1997, s. 11–12

Współcześni polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T.1, A – B. Red. Jadwiga Czachowska i Alicja Szałagan. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1994, s. 68–71

TWÓRCZOŚĆ

KSIĄŻKI

Kiedy się miłość śmiercią stała... : wiersze wybrane. Wybór i komentarze Wiesław Budzyński. Warszawa, Interlibro 1993

Kiedy się miłość śmiercią stała... : wiersze wybrane. Wybór i komentarze Wiesław Budzyński. Warszawa, Antyk 1997

Krzysztof Kamil Baczyński. Warszawa, Czytelnik 1972

Liryki najpiękniejsze. Toruń, Algo 2004

Po stronie nadziei : wybór wierszy. Wybór i posłowie Wiesław Budzyński ; wstęp Zygmunt Kubiak. Warszawa, Świat Książki 1997

Poezje. Wybór Kazimierz Wyka. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977

Poezje. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977, 1981

Poezje. Wybór i wstęp Jerzy Świąch. Lublin, Wydawnictwo Lubelskie 1998

Poezje wybrane. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1967

Spojrzenie. [Wybór Aniela Kmita-Piorunowa]. Warszawa, Iskry 1985

Ty jesteś moje imię... Wybór i posłowie Małgorzata Baranowska ; grafika Leszek Różga. Warszawa, Nasza Księgarnia 1985

Utwory wybrane. Warszawa, Akant 2003

Utwory wybrane. Warszawa, MEA 2001

Utwory wybrane. Oprac. Aniela Kmita-Piorunowa i Kazimierz Wyka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

Utwory wybrane. Wybór i posłowie Kazimierz Wyka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1973, 1976, 1982, 1986

Utwory zebrane. T.1. Oprac. Aniela Kmita-Piorunowa i Kazimierz Wyka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1970, 1979

Utwory zebrane. T.2. Oprac. Aniela Kmita-Piorunowa i Kazimierz Wyka. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1970, 1979

Wiersze. Il. Iwona Chmielewska. Toruń, Algo 2007

Wiersze. Toruń, C&T 1994

Wiersze. Wybór Elżbieta Kozłowska-Świątkowska ; wstęp Jan Sochoń. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1984

Wybór poezji. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1995, [1995], [1996?]

Wybór poezji. Bydgoszcz, Arcanum 1991

Wybór poezji. Oprac. Jerzy Święch. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1989, 2007

Wybór wierszy. Bielsko-Biała, Profile 1993

DOKUMENTY DŹWIĘKOWE

ASTRONOMIA poety : Baczyński [1 płyta audio CD]. / Mela Koteluk & Kwadrofonik ; Muzeum Powstania Warszawskiego. Warszawa, Muzeum Powstania Warszawskiego 2020

ODESZLI z różą w sercu : Krzysztof Kamil Baczyński, Waclaw Bojarski, Tadeusz Stefan Gajcy, Zdzisław Stroiński, Andrzej Trzebiński [1 płyta analogowa]. Wybór i adaptacja Tadeusz Chudy ; recytują Hanna Skarżanka [i in.]. Warszawa, Veriton 1977

KSIĄŻKA MÓWIONA

BUDZYŃSKI Wiesław: *Miłość i śmierć Krzysztofa Kamila* [Dok. dźwięk.]. [1 płyta CF]. Czyta Maciej Rayzacher. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” 2013 ♪

UTWORY wybrane [Dok. dźwięk.]. [3 kas. dźwięk.]. Lektor K. Kolberger. Warszawa, Polski Związek Niewidomych [1978]

ZYSKOWSKA-IGNACIAK Katarzyna: *Ty jesteś moje imię* [Dok. dźwięk.]. [1 płyta CF]. Czyta Elżbieta Kijowska. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” 2016 ♪

♪ **Książka przeznaczona dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących Czytakiem**

FILM

BACZYŃSKI [Film]. [1 dysk optyczny DVD]. Reż. Kordian Piwowarski ; wyst. Mateusz Kościukiewicz [i in.]. Warszawa, Galapagos 2013

OPRACOWANIA ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI

ANTONIUK Mateusz: *Obrazy Boga w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. [w:] *Obrazy Boga w literaturze polskiej XX i XXI wieku : od pokolenia wojennego do Nowej Fali*. Red. Dorota Siwor i Józef Maria Ruszar. Bielsko-Biała, Wydawnictwo Naukowe ATH ; Kraków, Instytut Myśli Józefa Tischnera 2019, s. 41–61

BALCERZAN Edward: *Poezja polska w latach 1939–1965. Cz.1, Strategie liryczne*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1984

BALCERZAN Edward: *Poezja polska w latach 1939–1965. Cz.2, Ideologie artystyczne*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1988

BARTELSKI Lesław M.: *Genealogia ocalonych : szkice o latach 1939–1944*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1963, 1974, 1985

BARTELSKI Lesław M.: *Sylwetki polskich pisarzy współczesnych*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1975

BŁOŃSKI Jan: *Romans z tekstem*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1981

BUDZYŃSKI Wiesław: *Dom Baczyńskiego*. Warszawa, Pax 2000

BUDZYŃSKI Wiesław: *Miłość i śmierć Krzysztofa Kamila*. Kraków, M 2014

BUDZYŃSKI Wiesław: *Miłość i śmierć Krzysztofa Kamila*. Warszawa, Słowo 1992

BUDZYŃSKI Wiesław: *Taniec z Baczyńskim : historia miłości Barbary i Krzysztofa Baczyńskich*. Warszawa, Prószyński i S-ka 2001

BUDZYŃSKI Wiesław: *Testament Krzysztofa Kamila*. Warszawa, Twój Styl 1998

BUDZYŃSKI Wiesław: *Warszawa Baczyńskiego*. Warszawa, Noir sur Blanc 2004

BURKOT Stanisław: *Literatura polska po 1939 roku*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2007

BURKOT Stanisław: *Literatura polska 1939–2009*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2010

BURKOT Stanisław: *Literatura polska w latach 1939–1999*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 1993, 2002, 2003

BURKOT Stanisław: *Spotkania z poezją współczesną*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1977

BURKOT Stanisław, STĘPIEŃ Marian: *Współczesna literatura polska : przewodnik i materiały*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1974, 1977

CUDAKOWA Maria: *Krzysztof K. Baczyński : Mazowsze*. [w:] *Literatura i historia : interpretacje*. Red. Tadeusz Bujnicki i Ireneusz Opacki. Warszawa ; Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe ; Katowice, Uniwersytet Śląski 1982, s. 93–104

DYBEL Paweł: *Ziemscy, słowni, cieleśni : [eseje i szkice]*. Warszawa, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza 1988

GALERIA literatury : wiersze od Jana Kochanowskiego do Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. T. 6, *Poezja gór*. Bielsko-Biała, Profile 1999

JARZĘBSKI Jerzy: *Na progu nieskończoności : Baczyńskiego mistyka wyboru*. [w:] *Lektury polonistyczne : dwudziestolecie międzywojenne – II wojna światowa*. T. 1. Red. Ryszard Nycz i Jerzy Jarzębski. Kraków, Universitas 1997, s. 287–303

JASTRZĘBSKI Zdzisław: *Literatura pokolenia wojennego wobec dwudziestolecia*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969

KALIŃSKI Witold: *Krzysztof Kamil Baczyński 1921–1944*. [w:] *Poezja naszego wieku : antologia wierszy publikowanych po 1918 roku*. Wybór i opracowanie Witold Kaliński. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1989, s. 302–320

KAMIENSKA Anna: *Od Leśmiana : najpiękniejsze wiersze polskie*. Warszawa, Iskry 1974. *Ostatnie wcielenie Króla Ducha*, s. 262

KARWALA Marek: *Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny*. [Cz.] 1. Kraków, Znak 1999

KARWALA Marek: *Polska poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny*. [Cz.] 2. Kraków, Znak 2000

KOLUMBOWIE i współcześni : antologia poezji polskiej po roku 1939. [Wybór] Andrzej Lam. Warszawa, Czytelnik 1972, 1976

KRASSOWSKI Maciej: *Granice sensu : szkice o poezji polskiej*. Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza 1980

KWIATKOWSKI Jerzy: *Klucze do wyobraźni : szkice o poetach współczesnych*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1964, 1973. *Ciemny dialog*, s. 31–51

KWIATKOWSKI Jerzy: *Klucze do wyobraźni : szkice o poetach współczesnych*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1964, 1973. „*Potop i posąg*”, s. 7–30

LATAWIEC Krystyna: *Poezja polska w latach 1939–1956*. Kraków, Znak 1998

LEKTURY i problemy. Wybór i oprac. Janusz Maciejewski. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1976

LIRYKA polska : interpretacje. Red. Jan Prokop i Janusz Sławiński. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1966, 1971

LIRYKA polska : interpretacje. Red. Jan Prokop i Janusz Sławiński. Gdańsk, Słowo/Obraz/Terytoria 2001

LISOWSKI Zbigniew: *Poznawanie poezji : interpretacje.* Lublin, Norbertinum Wydawnictwo – Drukarnia – Księgarnia 2008. *Krzysztof Kamil Baczyński : Elegia o... (chłopcu polskim)*, s. 161–168

LITERATURA wobec wojny i okupacji : studia. Red. Michał Głowiński i Janusz Sławiński. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1976

MACIĄG Włodzimierz: *Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918–1980.* Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1992

MARSZ w przyszłość : polska poezja rewolucyjna 1844–1944. Wybór i wstęp Piotr Roguski. Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza 1980

MARX Jan: *Dwudziestoletni poeci Warszawy.* Warszawa, Alfa 1994

MATYWIECKI Piotr: *Myśli do słów : szkice o poezji.* Wrocław, Biuro Literackie 2013. *Pieśń*, s. 106–112

NAWROCKA Ewa: *Jak oswoić Apokalipsę? : Krzysztof Kamil Baczyński : Bajka.* [w:] *Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku.* Red. Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. Gdańsk, Fundacja Terytoria Książki 2014, s. 191–203

OD POCZĄTKU : antologia poezji polskiej od średniowiecza do wieku XX. T. 1. Wybór Piotr Matywiecki. Gdańsk, Marabut 1997

OD POCZĄTKU : antologia poezji polskiej od średniowiecza do wieku XX. T. 2. Wybór Piotr Matywiecki. Gdańsk, Marabut 1997

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA Aleksandra: *Semantyka wypowiedzi poetyckiej : preliminaria.* Kraków, Universitas 1998

POEZJA odzyskana : antologia poezji polskiej 1939–1989. Oprac., wybór i wstęp Irena Szypowska. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1992

POEZJA polska 1939–1991 : antologia. [Wybór i oprac.] Ryszard Matuszewski. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1994

POEZJA polska w szkole średniej : od średniowiecza do współczesności. Wybór Anna Rajca i Jerzy Polanicki. Warszawa, Kama 1993, 1997

POEZJA Polski Walczącej 1939–1945. T. 1. [Wybór i oprac.] Jan Szczawiej. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974

POEZJA Polski Walczącej 1939–1945. T. 2. [Wybór i oprac.] Jan Szczawiej. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974

POEZJA współczesna w szkole : interpretacje. Red. Alina Kowalczykowa. Warszawa, Stentor 1998

POEZJE Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Oprac. Irena Nowacka. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 1999, 2000, 2003

RELIGIJNE tradycje literatury polskiej. T.1, *Polska liryka religijna.* Red. Stefan Sawicki, Piotr Nowaczyński. Katolicki Uniwersytet Lubelski. Zakład Badań nad Literaturą Religijną. Lublin, Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL 1983

SŁOWNIK poetów polskich. Red. Jolanta Sztachelska [i in.]. Białystok, Łuk 1997

SOŁTAN Tadeusz: *Motywy i fascynacje.* Warszawa, Pax 1978

STABRO Stanisław: *Chwila bez imienia : o poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.* Kraków, Universitas 2003

STABRO Stanisław: *Chwila bez imienia : o poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.* Chotomów, Verba 1992

STABRO Stanisław: *Literatura polska 1944–2000 w zarysie.* Kraków, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego 2002, 2005

SZPYTMA Bogusław: *Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych.* Warszawa, Morex 1995

ŚWIĘCH Jerzy: *Literatura polska w latach II wojny światowej.* Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 1997

ŚWIĘCH Jerzy: *Literatura polska w latach II wojny światowej.* Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2005

ŚWIĘCH Jerzy: *Pieśń niepodległa : model poezji konspiracyjnej 1939–1945.* Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1982

ŚWIĘCH Jerzy: *Poeci i wojna : rozprawy i szkice.* Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2000

ŚWIĘCH Jerzy: *Wiersze Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.* Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1991

TATARA Marian: *Dziedzictwo Słowackiego w poezji polskiej ostatniego półwiecza : 1918–1968.* Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973

TRAMER Maciej: *Intonacyjne wątpliwości Pokolenia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.* [w:] *Więzy tradycji.* Red. Anna Węgrzyniak i Michał Kopczyk. Bielsko-Biała ; [Kraków], Scriptum 2005, s. 211–219

WAŚKIEWICZ Andrzej Krzysztof: *Krzysztof Kamil Baczyński – poezja, historia, los.* Gdańsk, Marek Rożak 1994

WIERZYŃSKI Kazimierz: *Poezja i proza*. T.1, *Poezja*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1981

WSPÓLCZEŚNI polscy pisarze i badacze literatury : słownik biobibliograficzny. T.1, A – B. Red. Jadwiga Czachowska i Alicja Szałagan. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1994

WYKA Kazimierz: *Krzysztof Baczyński : (1921–1944)*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1961

WYKA Kazimierz: *Rzecz wyobraźni*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977

ZABIEROWSKI Stefan: *Krzysztof Kamil Baczyński : biografia i legenda*. Polska Akademia Nauk. Oddział w Katowicach. Komisja Historycznoliteracka. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1990

ZYSKOWSKA-IGNACIAK Katarzyna: *Ty jesteś moje imię*. Poznań, Filia – Termedia 2014

ŻOŁNIERZ, poeta, czasu kurz... : wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim. Red. Zbigniew Wasilewski. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967, 1970, 1979

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

BACZYŃSKI Krzysztof Kamil: *Na moście w Avignon*. „Gazeta Wyborcza” 2006, nr 144, s. 22

BACZYŃSKI Krzysztof Kamil: *Ten czas. Wiersze zabrane*. Warszawa, Prószyński i Media 2018. Rec. Babuchowski Szymon: *Wygnaniec z krainy łagodności*. „Gość Niedzielny” 2018, nr 30, s. 61–63*

BACZYŃSKI Krzysztof Kamil: *Trzej Królowie*. „Niedziela” 2006, nr 1, s. 22

BACZYŃSKI Krzysztof Kamil: *Utwory zebrane*. Kraków 1961. Rec. KWIATKOWSKI Jerzy. „Pamiętnik Literacki” 1963, z. 2, s. 583–598

BACZYŃSKI Zbigniew: *Ze wspomnień rodzinnych*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 126–132*

BŁAŻEJOWSKA Kalina: *Dziecko czerwone od krwi*. „Tygodnik Powszechny” 2010, nr 35, s. 31–33*

BRUDNICKI Jan Z.: *Raport dla potomnych*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 14–17*

BRUDNICKI Jan Z.: *Walka na języki*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 99–103*

BUDZYŃSKI Wiesław: *Droga dalsza niż śmierć*. „Przekrój” 1989, nr 2307, s. 10–11*

BUDZYŃSKI Wiesław: *Wyspa szczęścia*. „Tygodnik Powszechny” 1992, nr 32, s. 8*

- CIEŚLAK Jacek: *Jasne oblicze poety*. „Rzeczpospolita” 2020, nr 177, s. A6
- DECZKOWSKI Juliusz Bogdan: *W oddziale walczącym*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 137–139*
- DIDUSZKO Hanna: *Teraźniejszość, przeszłość, przyszłość*. „Polonistyka” 1996, nr 10, s. 666–669
- DREWNOWSKI Tadeusz: *Pamiętnik z płomieni : czy Baczyński byłby Słowackim, a Trzebiński „jakimś polskim Nietzsche”?* „Polityka” 1994, nr 31, dod. „Kultura”, nr 7, s. III*
- DROZDOWSKI Bohdan: *Wychyleni za każde słowo : o poezji miłosnej Baczyńskiego i Gajcego*. „Poezja” 1972, nr 11, s. 64–71
- DRZEWUCKI Janusz: *Poeta i powstaniec*. „Rzeczpospolita” 1999, nr 182, s. A7*
- DZIEDZIC Anna: *Interpretacja głosowa „Białej Magii” K. Baczyńskiego*. „Polonistyka” 1988, nr 6, s. 463–466
- HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna: *Opowieść o Czeredzie Krostowatych Orangutanów czyli Cudowne przygody jamnika Hazdrubala, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Guliwer” 2018, nr 3, s. 31–34
- JASIŃSKA Barbara: *Próba analizy wiersza K.K. Baczyńskiego „Z głową na karabinie”*. „Polonistyka” 1988, nr 6, s. 443–448
- KIEPURA Eliza: *Świat archetypowy i świat rozszczepiony w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Przegląd Humanistyczny” 2010, nr 4, s. 113–123
- KMIECIAK Przemysław: *Poeta lewicowych dróg : Krzysztof Kamil Baczyński był związany z ruchem socjalistycznym*. „Przegląd” 2020, nr 36, s. 42–44
- KMITA-PIORUNOWA Aniela: *Holówki 3*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 142–143*
- KRAJKOWASKA Anna: *Jeden z brylantów*. „Gazeta Polska. Codziennie” 2021, nr 16, s. 7
- KRAJKOWSKA Anna: *Odsłonięto mural K.K. Baczyńskiego*. „Gazeta Polska. Codziennie” 2021, nr 17, s. 13
- LASZCZKOWSKI Leszek: *Nie mówmy kirkut, tylko cmentarz*. Rozm. Marek Kozubal. „Rzeczpospolita” 2021, nr 17, s. A8
- LEGEŻYŃSKA Anna: *Poetycka autobiografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Polonistyka” 2004, nr 4, s. 4–8
- LEWANDOWSKI Tadeusz: *Lustro sentymentalne – Próba*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 52–60*
- LEŻYŃSKA Anna: *Poetycka autobiografia Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Polonistyka” 2004, nr 4, s. 4–8
- LIPSKI Jan Józef: *Jeszcze słyszeć śpiew...* „Gazeta Wyborcza” 2010, nr 37, s. 24

- ŁUSZCZYKIEWICZ Piotr: *Portret imaginowany Krzysztofa Baczyńskiego*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 146–148*
- MACHEJ Zbigniew: *Natchnienie*. „Twórczość” 2017, nr 9, s. 140–144
- MIKOŁEJKO Zbigniew: *Wróciłem do Baczyńskiego : setne urodziny poety*. „Gazeta Wyborcza” 2021, nr 18, dod. „Wolna Sobota”, s. 29
- MUSIEROWICZ-KIEREŚ Emilia: *Strzelec i dziewczyna : o balladzie Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Łowy”*. „Pamiętnik Literacki” 2008, z. 1, s. 63–81
- NAPIÓRKOWSKI Marcin: *Niewczesne mity : analiza i interpretacja nieobecności wątków prasłowiańskich w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Przegląd Humanistyczny” 2009, nr 4, s. 89–100
- NASIŁOWSKA Anna: *Baczyński – poeta i intuicja*. „Nowe Książki” 1997, nr 9, s. 74–75
- NOŻYŃSKA–DEMIANIUK Agnieszka: *Krzysztof Kamil Baczyński : elegia o ... (chłopcu polskim). Psalm 4*. „Cogito” 1998, nr 15, s. 67–70*
- PAZIAK Paweł: *Od życia po śmierć – konotacje semantyczne „Serca” w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Poradnik Językowy” 2003, nr 9, s. 58–68*
- PODGÓRSKI Wojciech: *„Pieśń była żywą krwią” o piosenkach żołnierskich Paczkowskiego i Baczyńskiego*. „Polonistyka” 1988, nr 6, s. 427–442
- POECI o Baczyńskim : Andrzej Kaliszewski „Baczyński”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 105*
- POECI o Baczyńskim : Andrzej Tchórzewski „Skon przedwczesny”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 81–82*
- POECI o Baczyńskim : Bohdan Drozdowski „Krzysztof Kamil Baczyński albo monologi patriotyczne”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 77–78*
- POECI o Baczyńskim : Bolesław Taborski „Uwertura tragiczna”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 76–77*
- POECI o Baczyńskim : Jarosław Iwaszkiewicz „Oda trzecia. Na bieg maratoński”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 64*
- POECI o Baczyńskim : Jerzy Ficowski : *cieniom Krzysztofa Kamila*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 106*
- POECI o Baczyńskim : Jerzy Kamil Weintraub „Do Krzysztofa Baczyńskiego albo elegia nocy zimowej”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 61–62*
- POECI o Baczyńskim : Jerzy Zagórski „Niedziela”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 62–63*
- POECI o Baczyńskim : Julian Przyboś „Jeszcze o poległym poecie”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 66*

- POECI o Baczyńskim : Julian Przyboś „Poległy”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 65*
- POECI o Baczyńskim : Krzysztof Gąsiorowski „U grobu Baczyńskiego”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 81*
- POECI o Baczyńskim : Lech Stępniewski „O miłości ojczyzny, miasta rodzinnego, et caetera”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 109*
- POECI o Baczyńskim : Stanisław Stabro „Baczyński”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 104*
- POECI o Baczyńskim : Tadeusz Borowski „Umarli poeci”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 63*
- POECI o Baczyńskim : Tadeusz Kubiak „Portrety gorące”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 79*
- POECI o Baczyńskim : Wisława Szymborska „W biały dzień”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 106–107*
- POECI o Baczyńskim : Włodzimierz Słobodnik „Elegia o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 78*
- POECI o Baczyńskim : Wojciech Kawiński „Z głębokości : pamięci K.K. Baczyńskiego”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 104–105*
- POECI o Baczyńskim : Wojciech Marek Darski „Warszawa”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 108*
- POECI o Baczyńskim : Zbigniew Jerzyna „1944”. „Poezja” 1989, nr 1, s. 79–80*
- RATYNA Małgorzata: *Poeci pokolenia Kolumbów : poranek poetycki poświęcony Kamilowi Baczyńskiemu i Tadeuszowi Gajcemu*. „Biblioteka w Szkole” 2011, nr 7/8, s. 24–25
- ROSZAK Joanna: *Baśń dla Basi*. „Odra” 2007, nr 7/8, s. 152–153
- RUTKOWSKI Tadeusz: *Interpretując Baczyńskiego*. „Polonistyka” 1988, nr 6, s. 449–454
- SIEMIENIUK-FREŃĆ Mieczysława: *Romantyczne inspiracje kolorystyczne w poezji Baczyńskiego*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 70–75
- SIWCZYK Krzysztof: *Czy warto było umierać? : 100 lat temu urodził się Krzysztof Kamil Baczyński*. „Gazeta Wyborcza” 2021, nr 17, s. 16–17
- SIWEK-NIEDŹWIECKA Barbara: *Biografia Baczyńskiego po raz drugi*. „Śląsk” 1999, nr 3, s. 73
- SMASZCZ Waldemar: *Poeta największych nadziei*. „Kierunki” 1986, nr 31, s. 10*
- SMEREKA Piotr: *Baczyński, rodzice i pewna piosenka*. „Śląsk” 2002, nr 11, s. 36–38
- SMUGOSZ Piotr: *Śpiew z pożogi*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 3–13*

- STABRO Stanisław: *Interpretacja historii w „Pokoleniu” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*. „Poezja” 1971, nr 8, s. 7–16
- STANKIEWICZ Witold: *W archiwum nie tylko pamięci*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 133–136*
- TATARKIEWICZ Anna: *O Baczyńskim – inaczej*. „Polityka” 1977, nr 36, s. 10*
- TCHÓRZEWSKI Andrzej: *Przymusowy wizjoner*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 94–98*
- TOMCZAK Teresa: *Żołnierz, poeta, czasu kurz : montaż poetycko-muzyczny o życiu i twórczości K.K. Baczyńskiego*. „Biblioteka w Szkole” 2001, nr 1, s. 11–12
- TOMCZOK Marta: *Argonauci polskiej poezji*. „Nowe Książki” 2018, nr 4, s. 20–21
- TRAMER Maciej: *O kim ta „Elegia...”? : kto jest autorem „Elegi o... [chłopcu polskim]?* „Świat i Słowo” 2007, nr 1, s. 265–277
- URBANKOWSKI Bohdan: *Ogień, który spala, ogień, który hartuje...* „Poezja” 1974, nr 9, s. 8–25
- WASILEWSKI Zbigniew: *Anińska Niobe : listy Stefanii Baczyńskiej do Ireny Miniewiczowej (1946–1947)*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 116–125*
- WASILEWSKI Zbigniew: *Kronika życia i twórczości Krzysztofa Baczyńskiego*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 18–36*
- WASILEWSKI Zbigniew: *Legenda*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 83–93*
- WASILEWSKI Zbigniew: *Ostatnie listy Kiziunia [do matki]*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 110–115*
- WASILEWSKI Zbigniew: *Poprawki do Baczyńskiego*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 45–49*
- WASILEWSKI Zbigniew: *Wybór w ekslibrisach*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 144–146*
- ZABIEROWSKI Stefan: *Odkrywca i promotor : Kazimierz Wyka – badacz Baczyńskiego*. „Śląsk” 2021, nr 2, s. 7–9
- ZAJKOWSKA Joanna: *Baczyński : poczet twórców polskich – XX wiek*. „Cogito” 1999, nr 15, s. 79–81*
- ZB.W.: *Fortunny błąd Przybosia*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 67–69*
- ZGRZYWA Agnieszka: *Cierpienie, groza, baśń - czas Anny w poezji Baczyńskiego*. „Pamiętnik Literacki” 2010, z. 1, s. 21–35
- ZIEMBICKI Stanisław: *Wieczór przy karbidówce*. „Poezja” 1989, nr 1, s. 140–141*
- ŻELAZIŃSKA Aleksandra: *Krzysztof Kamil Baczyński : zderzenia z mitem*. „Polityka” 2021, nr 1–2, s. 104–105

ŻUKOWSKI Tomasz: „*Abym jak wiór ognisty splanął w oddechu nocy*” : okupacyjne doświadczenie świata w poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. „Konteksty : polska sztuka ludowa” 1998, nr 3/4, s. 25–28

ŻUKOWSKI Tomasz: *Kręgiem ostrym rozdarty na pół : o niektórych wierszach K.K. Baczyńskiego z lat 1942–1943*. „Teksty Drugie” 2004 nr 3, s. 145–162

DOSTĘP W WERSJI CYFROWEJ

LEGENDA:

* DOSTĘP W FORMIE WYCINKU