

Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Zbiorów Regionalnych

Cyprian Kamil Norwid
(1821–1883)

Bielsko-Biała 2021 r.

Zestawienie bibliograficzne *Cyprian Kamil Norwid (1821-1883)* opracowane przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny i Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej poświęcone zostało poecie i dramaturgowi, z okazji przypadającej w 2021 roku 200. rocznicy urodzin.

Opracowanie ma formę podmiotowo-przedmiotową. Część podmiotowa zawiera dorobek literacki Cypriana Kamila Norwida. W części przedmiotowej umieszczono publikacje, artykuły z czasopism oraz dokumenty dźwiękowe odnoszące się do twórczości poety lub będące ich adaptacjami.

Przygotowane zestawienie może posłużyć bibliotekarzom, nauczycielom, uczniom oraz studentom. Opracowanie powstało w oparciu o zbiory własne Książnicy Beskidzkiej i jest na bieżąco aktualizowane.

CYPRIAN KAMIL NORWID (24.09.1821–25.03.1883)

Urodził się w majątku rodzinnym w miejscowości Laskowo-Głuchy. Zarówno ojciec Jan, jak i matka Ludwika pochodzili z zamożnych i bogatych rodów. Cyprian Kamil Norwid swoje wykształcenie zdobywał w warszawskim gimnazjum, a następnie wstąpił do prywatnej szkoły malarskiej Aleksandra Kokulara. W 1840 r. zadebiutował w warszawskiej prasie wierszami *Mój ostatni sonet* oraz *Samotność*, które spotkały się z pozytywnym odbiorem artystów ze stolicy.

W 1842 r. opuścił Warszawę i rozpoczął podróż po wielu krajach Europy. We Włoszech uczył się rzeźbiarstwa oraz angażował w działalność polityczną Hotelu Lambert. W 1846 r., podczas pobytu w Berlinie, został oskarżony o udział w rewolucji i uwięziony. Prawdopodobnie to ciężkie więzienne warunki wpłynęły na jego późniejsze kłopoty ze zdrowiem. Po opuszczeniu więzienia udał się do Rzymu, w którym stworzył misterium *Wanda* oraz do dziś nie odnaleziony dramat *Patkul*. Dwa lata później wyjechał do Paryża, gdzie nawiązał lub odnowił kontakty z polskimi emigrantami, m.in. Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim i Fryderykiem Chopinem. Swoje spotkania z Mickiewiczem i Słowackim opisał w cyklu esejów *Czarne Kwiaty* oraz *Białe Kwiaty*. W tamtym okresie odniósł kilka sukcesów literackich, m.in. ukazał się dobrze przyjęty zbiór *Poezyje*.

Lata 1852–1854 spędził w Stanach Zjednoczonych, gdzie podjął się różnych zajęć, np. w zawodzie drwala czy rzeźbiarza. Wkrótce powrócił do Paryża, starając się utrzymać z rzeźby i rysunku. Prace artystyczne przyniosły mu uznanie wśród francuskich artystów – w 1866 r. muzeum w Nimes zaprezentowało akwaforty jego autorstwa.

Z powodu pogłębiającej się głuchoty oraz problemów finansowych został zmuszony zamieszkać w Zakładzie św. Kazimierza udzielającym schronienia ubogim. Norwid spędził tam ostatnie lata swojego życia. Umarł samotnie 23 maja 1883 r. i został pochowany w miejscowości Ivry, niedaleko przytułku. Z powodu braku opłat, jego prochy zostały złożone w zbiorowym polskim grobie w Montmorency, a następnie umieszczone w mogile mieszkańców Hotelu Lambert. W 2001 r. urna zawierająca ziemię z jego grobu, została przeniesiona do katedry na Wawelu.

Norwid nie wahał się prowadzić polemiki z romantycznymi ideami, przez co został odrzucony przez ówczesnych odbiorców. Krytykował między innymi mesjanizm, bezrefleksyjne zrywy zbrojne, a także skłonność Polaków do lekceważenia własnych słabości. Wiele z jego poglądów wykraczało poza epokę i bliższe było myśli pozytywistycznej. Według poety, tylko ciężka praca i przemyślane decyzje są w stanie zapewnić przyszłość Polsce. Doceniony został dopiero w okresie Młodej Polski, kiedy to dzięki staraniom Zenona Przesmyckiego rozpoczęto na nowo publikowanie jego twórczość.

Wstęp opracowano w oparciu o publikacje:

1. Braun Jerzy: *Cyprian Norwid-poeta żywcem pogrzebany*. „Poezja” 1989, nr 12, s. 33–54
2. Ciechanowicz Jan: *Trzynastu sprawiedliwych*. Wilno : Polskie Wydawnictwo w Wilnie, 1993
3. *Dawni pisarze polscy : od początków piśmiennictwa do Młodej Polski : przewodnik biograficzny i bibliograficzny. T. 3, Mia – R*. Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 2002
4. Jastrun Mieczysław: *Poezja i rzeczywistość*. Warszawa : Czytelnik, 1965
5. Nowak Jerzy Robert: *Gorzki chleb-polskość*. „Zdanie” 1983 nr 6, s. 2–7
6. Witkowska Alina: *Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid*. Warszawa : Wiedza Powszechna, 1980

TWORCZOŚĆ

Anioły : rysunki Cypriana Norwida. Warszawa, Biblioteka Narodowa 2001

Białe kwiaty. Oprac. tekstu i studium wstępne Juliusz W[iktor] Gomulicki ; [il. wg oryginalnych rysunków Norwida]. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1965, 1977

Cacka. Warszawa, Interart 1995

Cyprian Norwid - wybrane wiersze. Oprac. Marta Kordys-Tomaszewska. Kraków, Zielona Sowa 2009

Cyprian Norwid. Warszawa, Czytelnik 1964

Cyprian Norwid. Wybrał i objaśnił Juliusz W. Gomulicki. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1983

Cywilizacja : legenda. Gdańsk, Wydawnictwo Morskie 1978

Czarne kwiaty ; Białe kwiaty. Wrocław, Siedmioróg 1999

Czarne kwiaty. Warszawa, Czytelnik 1983

Do pani na Korczewie : wiersze, listy, małe utwory prozą. Warszawa, Pax 1963

Dramaty. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, 1980, 1983

Dwa poematy miłosne. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966.
Dzieła Cyprjana Norwida : (drobne utwory poetyckie - poematy - utwory dramatyczne - legendy, nowele, gawędy - przekłady - rozprawy wierszem i prozą). Warszawa. Parnas Polski 1934

„Gorzki to chleb jest polskość” : wybór myśli politycznych i społecznych. Wybrał i wstępem opatrzył Jerzy Robert Nowak. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1984

Kobieto! Boski diable. Lublin, Krajowa Agencja Wydawnicza 1987

Krakus - Wanda : dwa utwory dramatyczne. Warszawa, Instytut Wydawniczy "Biblioteka Polska" [192-]

Krakus książę nieznanym : tragedia. [Warszawa], J. Mortkowicz 1923

Ku prawdzie pierwowzoru : myśli religijne. Warszawa, Pax 1997

...lecz ty spomnisz, wnuku. Wybór i posł. Małgorzaty Baranowskiej ; grafiki Leszka Rózgi. Warszawa, Nasza Księgarnia 1985

Legendy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1964

Listy 1839-1861. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Listy 1873-1883. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Listy do Zmartwychwstańców Kraków, Znak 1960

Listy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, 1980, 1983

Miniatury dramatyczne. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968

Myśli o Polsce i Polakach. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1983

Pamiętnik artysty. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1959

Pierścień Wielkiej-Damy czyli Ex-machina-Durejko. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossoliński 1990

Pism prozą Cypryana Norwida. Dział 2, O sztuce i literaturze. Warszawa, Zenon Przesmycki 1911

Pism wierszem Cypryana Norwida. Dział 1 [Cz. 1]. Warszawa : Zenon Przesmycki, 1911

Pism wierszem Cypryana Norwida. Dział 1 [Cz. 2], Krąg "Quidam" 1850-1859. Warszawa, Zenon Przesmycki 1912

Pisma wierszem i prozą. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1970, 1973, 1984

Pisma wszystkie. T. 1, Wiersze - cz. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Pisma wszystkie. T. 2, Wiersze - cz. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Pisma wszystkie. T. 3, Poematy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Pisma wszystkie. T. 4, Dramaty - cz. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Pisma wszystkie. T. 5, Dramaty - cz. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Pisma wszystkie. T. 11, Aneksy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1976

Pisma wszystkie. T. 9, Listy 1862-1872. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Poematy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, 1980, 1983

Poezja i dobroć : wybór z utworów. Szczecin, Glob 1983

Poezja i dobroć : wybór z utworów. Warszawa, Mea 2000

Poezja i dobroć : wybór z utworów. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977, 1981

Poezje. Kraków, Zielona Sowa 2003, 2004, 2007

Poezje. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1986

Poezje. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1986

Poezje. T.1 Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956

Poezje. T.2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956

Poezje. Toruń, Wydawnictwo "C&T" 2014

Poezje. Warszawa, Polskapresse 2005

Poezje. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1997

Poezje. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossoliński 1981

Polka = Pol'ka : z nieznanymi szkicami autora. Zielona Góra, Klub Bibliofilów „Pro Libris” 1978

Promethidion : rzecz w dwóch dialogach z epilogiem. Warszawa, Czytelnik 1989

Promethidion : rzecz w dwóch dialogach z epilogiem. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossoliński 1967

Proza. Cz. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Proza. Cz. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973

Proza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, 1980

Testament literacki Cyprjana Norwida z 1858 roku. Kraków, Towarzystwo Miłośników Książki 1935

Trylogia włoska. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963, 1979

Vade-mecum : podobizna autografu. Warszawa, Towarzystwo Naukowe Warszawski 1947

Vade-mecum. Lublin, Krajowa Agencja Wydawnicza 1984

Vade-mecum. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1962, 1969

Vade-mecum. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossoliński 1990

Wam ja, z góry samego siebie ruin, mówię... : wybór poezji. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1988

Wiersze : tekst. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966

Wiersze ; Tekst. T. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966

Wiersze i proza. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 2001

Wiersze wybrane. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossoliński 1991

Wiersze. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1983, 1985

Wiersze. Cz. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

Wiersze. Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski 1991

Wiersze. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, 1980, 1983

Wybór poezji. Bielsko-Biała, Profile 1992

Wybór poezji. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1974, 1984

Wybór poezyj. Lwów, Księgarnia Polska B. Połonieck 1908

Z rzeczy świata tego. Warszawa, Ad Oculos 2000

OPRACOWANIA DOTYCZĄCE TWÓRCZOŚCI

„DRAMAT życia prawdę wybierający” : materiały Norwidowskiej Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Kuratorium Oświaty i Wychowania w Jeleniej Górze, Teatr im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze - dla uczczenia 100 rocznicy śmierci Cypriana Kamila Norwida, Jelenia Góra, 6-7 maja 1983 r. Wrocław [i in.], Zakład Narodowy im. Ossoliński 1985

ADAMIEC Marek: *Cyprian Norwid - poeta, dramaturg, myśliciel.* Gdańsk, Marek Rożak 1994

- BIEŃKOWSKA Ewa: *Dwie twarze losu : Nietzsche - Norwid*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1975
- BOROWY Wacław: *O Norwidzie : rozprawy i notatki*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960
- BRAUN Andrzej: *Apogeuum*. Gdańsk, Polnord-Oskar 2003
- BRAUN Kazimierz: *Cypriana Norwida teatr bez teatru*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971
- CIECHANOWICZ Jan: *Trzynastu sprawiedliwych*. Wilno, Polskie Wydawnictwo w Wilnie 1993
- CIEŚLAK Stanisław: *Sylwetka duchowa Cypriana Norwida (1821-1883)*. Warszawa, Wydawnictwo Sióstr Loretanek 2013
- CYPRIAN Norwid - interpretacje : [materiały sesji, Warszawa, 21-22 kwietnia 1983 r.]*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1986
- CYPRIAN Norwid : w 150-lecie urodzin : materiały konferencji naukowej 23-35 września 1971*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973
- CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1986
- CYPRIANA Norwida myśli o sztuce i literaturze*. Warszawa, Czytelnik 1960
- CZECHOWICZ Józef: *Wspomnienie o Norwidzie ; Dom św. Kazimierza*. Katowice. Biblioteka Śląska 2004
- DOKURNO Zygmunt: *Kompozycja utworów lirycznych C. K. Norwida : do roku 1852*. Toruń ; Poznań, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1965
- FALKOWSKI Zygmunt: *Cyprjan Norwid : portret*. Warszawa, Biblioteka Tygodnika Ilustrowanego 1933
- FALKOWSKI Zygmunt: *Przede wszystkim Sienkiewicz*. Warszawa, Pax 1959
- FELIKSIAK Elżbieta: *Poezja i myśl : studia o Norwidzie*. Lublin, Towarzystwo Naukowe Katolickie 2001
- FERT Franciszek Józef: *Norwid poeta dialogu*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossoliński 1982
- FIK Ignacy: *Uwagi nad językiem Cypriana Norwida*. Kraków, Kasa im. J. Mianowskiego 1930

FILIP Tadeusz: *Cypriana Norwida "Fortepian Szopena" ze stanowiska twórczości poety odczytany* : wydanie krytyczne poematu opatrzone wstępem, przypisami i próbą analizy rytmu. Kraków, M. Kot 1949

GŁOSÓW-zbieranie : *wiersze o Norwidzie 1841-1980*. Warszawa, Pax 1983

GOMULICKI Juliusz W.: *Cyprian Norwid : przewodnik po życiu i twórczości*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1976

GOMULICKI Juliusz Wiktor: *Kępa niezapominek : przygoda z zagadkowym rękopisem Norwida*. Podkowa Leśna, Koło Podkowy Ośrodek Kultury 1996

INGLOT Mieczysław: *Cyprian Norwid*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1991

JASTRUN Mieczysław: *Gwiazdzisty diament*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971

JASTRUN Mieczysław: *Poezja i rzeczywistość : eseje i szkice*. Warszawa, Czytelnik 1965

JEŻOWSKI Marian: *Słownik rymów Cypriana Norwida*. Lublin, Towarzystwo Naukowe KUL 1998

KALTENBERGH Lew: *Dno czary : opowieść*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1965

KASPERSKI Edward: *Świat wartości Norwida*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1981

KOWALSKA Aniela: *Wiersze Cypriana Kamila Norwida*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1978, 1983

KRECHOWIECKI Adam: *Nowe studia o Norwidzie. O Cyprianie Norwidzie : próba charakterystyki : przyczynki do obrazu życia i prac poety : na podstawie źródeł rękopiśmiennych. T. 1*. Lwów, Gubrynowicz i Syn 1909

KRECHOWIECKI Adam: *O Cyprianie Norwidzie : próba charakterystyki : przyczynki do obrazu życia i prac poety : na podstawie źródeł rękopiśmiennych. T. 2*. Lwów, Gubrynowicz i Syn 1909

LEKTURY i problemy. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1976

ŁAPIŃSKI Zdzisław: *Norwid*. Kraków, Znak 1971, 1984

ŁUBIEŃSKI Tomasz: *Bić się czy nie bić ; Czerwonobiały ; Norwid wraca do Paryża*. Warszawa, Pavo 1996

MALEWSKA Hanna: *Żniwo na sierpie : powieść o Norwidzie*. Warszawa, Pax 1956

MARX Jan: *Wielcy romantycy : Adam Mickiewicz, Juliusz Słowacki, Zygmunt Krasiński, Cyprian Norwid. [T. 2]*. Warszawa, Alfa-Wero 1999

NORWID : *z dziejów recepcji twórczości*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1983

NORWID *bezdomny : w 180 rocznicę urodzin poety*. Warszawa, Instytut Dziedzictwa Narodowego 2002

PIECHAL Marian: *Mit Pigmaliona : rzecz o Norwidzie*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974

PIECHOCKI Jan: *Norwidowa koncepcja sztuki - pracy*. Poznań, Księgarnia Uniwersytecka 1929

ROSTWOROWSKI Marek: *Wędrowny sztukmistrz : dedykowane Norwidowi eseje o malarstwie polskim*. Warszawa, Interpress 1990

SŁAWIŃSKA Irena: *Reżyserska ręka Norwida*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1971

SZCZYPUŁOWA-CHYŁA Irena: *Muzyka w poezji wieszczów*. Kielce, Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach 2000

SZMYDTOWA Zofia: *O misteriach Cypriana Norwida*. Warszawa, Kasa im. J. Mianowskiego 1932

ŚWIONTEK Sławomir: *Norwidowski teatr świata*. Łódź, Wydawnictwo Łódzkie 1983

TROJANOWICZ Zofia: *Romantyzm : od poetyki do polityki : interpretacje i materiały*. Kraków, Universitas 2010

TROJANOWICZ Zofia: *Rzecz o młodości Norwida*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1968

TRYBUŚ Krzysztof: *Stary poeta : studia o Norwidzie*. Poznań, Wydawnictwo Nauk. UAM 2000

TRZNADEL Jacek: *Czytanie Norwida : próby*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1978

TRZNADEL Jacek: *Polski Hamlet czyli Kłopoty z działaniem*. Komorów, Antyk 1995

WASILEWSKI Zygmunt: *Norwid*. Warszawa, Myśl Narodowa 1935

WIERSZE : *dodatek krytyczny*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966

WITKOWSKA Alina: *Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid*. Warszawa, Wiedza Powszechna 1980

WYKA Kazimierz: *Norwid w Krakowie*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967

ZAMAĆIŃSKA Danuta: *Słynne - nieznane : wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida*. Lublin, Redakcja Wydawnictw KUL 1985

KSIĄŻKA MÓWIONA

Czarne kwiaty [1 kas. dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych 1996

Wiersze wybrane [1 dysk optyczny (CD ROM)]. Warszawa, Fundacja Klucz 2009

Wybór poezji [3 kas. dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych 1984

PŁYTA ANALOGOWA

Wiersze wybrane [Płyta analogowa]. [Warszawa], Polskie Nagrania 1977

DOKUMENTY DŹWIĘKOWE

ZALEWSKI-BREJDYGANT Krzysztof: *Zalewski śpiewa Niemena* [1 płyta CD]. Warszawa, Kayax Production 2018

DRUKI MUZYCZNE

RUDZIŃSKI Witold: *Do obywatela Johna Brown : na głos żeński i zespół kameralny*. Kraków, Polskie Wydawnictwo Muzyczne 1978

RUDZIŃSKI Witold: *Dwie pieśni : na głos i fortepian*. Warszawa, Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej 1978

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

(ABE): *Pójdźmy za Norwidem...* „Por. Bibl.” 1983, nr 3, s. 70–73

ADAMIEC Marek: *Cypriana Norwida odpowiedź na ankietę personalną*. „Miesięcznik Literacki” 1983, nr 8, s. 48–56

BABUCHOWSKI Szymon: *Zwycięstwo po wiekach*. „Gość Niedzielny” 2021, nr 2, s.62–63

BIEŃKOWSKA Ewa: *W poszukiwaniu wielkiej ojczyzny*. „Miesięcznik Literacki” 1974, nr 4, s. 37–44

BONOWICZ Wojciech: *Norwid Tischnera : leczyć dusze*. „Tygodnik Powszechny” 2001, nr 39, s. 13

BRAUN Jerzy: *Cyprian Norwid – poeta żywcem pogrzebany* „Poezja” 1980, nr 12, s. 33–54

BUŚ Marek: *Trudny poeta*. „Tygodnik Powszechny” 2001, nr 39, s. 8

FRONC Zbigniew: *Cień Norwida*. „Czwarty Wymiar” 2001, nr 1, s.10.

GOMULICKI Juliusz W.: *Norwidowskie ABC*. „Poradnik Bibliotekarza” 1967, nr 4, s. 140–147

INGLOT Mieczysław: *Norwidowskie obrachunki z romantycznym stereotypem kobiety*. „Przełąd” 1983, nr 1978, s. 8–9

KOPCZEWSKI Józef: *Norwid : ekwilibrysta słowa*. „Poradnik Językowy” 1951, z. 2, s. 23–26.

KWAŚNIEWSKA Krystyna: *Czapski czyta Norwida*. „Ruch Literacki” 2001, nr 4, s. 435–450

MACIĄG Włodzimierz: *Lektura Norwida*. „Życie Literackie” 1967, nr 13, s. 3.

MERDAS Alina: *Norwid : wiara zupełna*. „Więź 2001”, nr 9, s. 94–101

MERDAS Alina: *Rzymskie dni Norwida*. „Tygodnik Powszechny” 2001, nr 39, s. 8

MUELLER Joanna: *Znaczenie z przejęzyczenia (dramaty niekomunikacji Cypriana Norwida)*. „Twórczość” 2001, nr 9, s. 78–101

NOWAK Jerzy Robert: *Gorzki chleb-polskość : w stulecie śmierci Cypriana Norwida*. „Zdanie” 1983, nr 6, s. 2–7

PĘCZAK Mirosław: *Cyprian Kamil Norwid : spod gwiazdy rozpacznej*. „Polityka” 2021, nr 1/2, s. 102–103

PIECHAL Marian: *Cały Norwid!*. „Miesięcznik Literacki” 1976, nr 12, s. 75–79.

PIECHAL Marian: *Dzieje recepcji Norwida*. „Miesięcznik Literacki” 1971, nr 9, s. 34–49

- PIECHAL Marian: *Etyka pisarska według Norwida*. „Miesięcznik Literacki” 1983, nr 8, s. 40–48
- PIECHAL Marian: *Norwida głód przestrzeni i czasu*. „Życie Literackie” 1981, nr 1626, s. 8–9
- RACZYŃSKI Krzysztof: *Poprawki do portretu Norwida*. „Kultura” 1981, nr 43, s. 4.
- ROŻEK Michał: *Krakowski popas Norwida*. „Dziennik Polski” 2009, s. D7
- RYMKIEWICZ Aleksander: *Odpowiedź na ankietę*. „Miesięcznik Literacki” 1983, nr 8, s. 57
- SŁAWIŃSKA Irena: *Oblicze współczesności w komediach Norwida*. „Znak” 1952, nr 1(31), s. 60–70
- STEFAŃCZYK Tadeusz: *Na strunach historii*. „Wiadomości Kulturalne” 1995, nr 48, s. 14
- STETTNER-STEFAŃSKA Barbara: *Ostatni adres Norwida*. „Rzeczpospolita” 2001, nr 222, dod. „Plus Minus”, nr 38, s. D2–D3.
- TISCHNER Józef: *O sumieniu romantycznym słów kilka*. „Tygodnik Powszechny” 2003, nr 22 s. 25
- WACHOWICZ Barbara: *Cyprian Norwid : samotny jak nikt*. „Przekrój” 1972, nr 1426, s. 10–11
- WIŚNIEWSKA Ewa: *Cyprian Norwid o języku i stylu (na materiale listów)*. „Poradnik Językowy” 1987, nr 9–10, s. 684-696
- WIŚNIEWSKI Grzegorz: *O pamięć o Norwidzie*. „Trybuna” 2020, nr 256–258.
- ZAJKOWSKA Joanna: *Cyprian Kamil Norwid*. „Cogito” 1998, nr 18, s. 60–62
- ŻURAKOWSKI Bogusław: *Antycypacja i znak zapytania*. „Miesięcznik Literacki” 1983, nr 8, s. 57–59