

Książnica Beskidzka w Bielsku-Białej
Dział Informacyjno-Bibliograficzny
i Zbiorów Regionalnych

Henryk Sienkiewicz

(1846–1916)

Bielsko-Biała 2016

Zestawienie bibliograficzne *Henryk Sienkiewicz (1846–1916)* opracowane przez Dział Informacyjno-Bibliograficzny i Zbiorów Regionalnych Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej, poświęcone zostało pisarzowi z okazji przypadającej w 2016 roku 100. rocznicy śmierci i 170. rocznicy urodzin.

Przygotowane materiały mogą służyć bibliotekarzom, nauczycielom, studentom i uczniom do pogłębienia wiedzy na temat życia i twórczości Henryka Sienkiewicza.

Opracowanie ma formę podmiotowo-przedmiotową. Część podmiotowa zawiera pozycje autorstwa Henryka Sienkiewicza z uwzględnieniem *Edycji Bibliofilskiej* oraz filmy, dokumenty elektroniczne i dźwiękowe, a także książki mówione.

W części przedmiotowej umieszczono publikacje i artykuły z czasopism, odnoszące się do twórczości pisarza. Opracowanie powstało w oparciu o zbiory własne Książnicy Beskidzkiej.

HENRYK SIENKIEWICZ (1846–1916)

W 2016 roku przypada 100. rocznica śmierci i 170. rocznica urodzin Henryka Sienkiewicza. Z tej okazji chcemy przybliżyć postać noblisty, wielkiego powieściopisarza i podróżnika, a także zachować w pamięci jego twórczość, która stała się drogą do sławy i „pokrzepiania serc”.

Henryk Adam Aleksander Sienkiewicz (5.05.1846–15.11.1916) urodził się w Woli Okrzejskiej na Podlasiu w rodzinie drobnoszlacheckiej, herbu Oszyk. W 1858 roku został przyjęty do gimnazjum w Warszawie, gdzie rozpoczął naukę. Ze względu na trudną sytuację finansową, w której znalazła się jego rodzina, podjął się pracy jako guwerner i korepetytor. Maturę zdał z rocznym opóźnieniem w 1866 roku. Zgodnie z wolą rodziców rozpoczął studia medyczne w Szkole Głównej w Warszawie, jednak kilka miesięcy później przeniósł się na prawo, a następnie na filologię polską.

W 1869 roku w „Przeglądzie Tygodniowym” ukazała się jego pierwsza drukowana praca – recenzja teatralna sztuki *Nasi najserdeczniejsi*. Wkrótce też Henryk Sienkiewicz podjął pracę dziennikarską i wydał drukiem swoją pierwszą powieść *Na marne* oraz zbiór nowel *Humoreski z teki Worszyłły*.

Pisarz tworzył pod pseudonimem Litwos. W latach 1874–1878 został współwłaścicielem dwutygodnika „Niwa”. Prowadził dział literacki i szybko zdobył uznanie jako felietonista i autor opowiadań. W 1876 roku ukończył tzw. „małą trylogię”: *Stary sługa*, *Hania*, *Selim Mirza*. W tym samym roku „Gazeta Polska” wysłała go do San Francisco, z tego okresu pochodzą *Listy z podróży do Ameryki*, cykl reportaży poruszających między innymi los niehumanitarnego traktowania Indian.

Lata 70. XIX wieku obfitują częstymi podróżami pisarza oraz intensywną pracą nad nowelistiką.

Pierwszą poważną i niespełnioną miłością Sienkiewicza była dziewiętnastoletnia Maria Jadwiga Keller, zwana Miłą. Podążając śladami jego poważnych miłości, w życiu pisarza pojawiły się jeszcze cztery inne kobiety o tym imieniu: Maria Szetkiewiczówna, Maria Wołodkiewiczowa, Maria Radziejewska i Maria Babska.

W latach 80. XIX wieku Henryk Sienkiewicz zaczął pisać powieści historyczne, wydawane w odcinkach na łamach czasopism. Publikowana od maja 1883 roku pierwsza część *Trylogii* natychmiast zdobyła popularność, a historia w niej zawarta stała się apoteozą wielkiego militarnego czynu. Następne lata owocowały ukazywaniem się kolejnych dzieł pisarza, m.in. powieści *Bez dogmatu*, *Rodzina Połanieckich*, *Quo vadis*, *Krzyżacy*.

Z okazji jubileuszu 25-lecia pracy literackiej pisarz otrzymał od narodu na własność dworek w Oblęgorku. W 1905 roku Sienkiewicz dostał Nagrodę Nobla za „powieści polskie historyczne”.

Po wybuchu I wojny światowej Henryk Sienkiewicz wyjechał do Szwajcarii, gdzie wraz z Ignacym Janem Paderewskim organizował pomoc dla ofiar wojny. Zmarł 15 listopada 1916 roku w Vevey.

W październiku 1924 roku prochy pisarza zostały sprowadzone do Polski i złożone w podziemiach katedry św. Jana w Warszawie.

Wstęp opracowano w oparciu o publikacje:

1. Ładyka Alina: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa 1971
2. Markiewicz Henryk: *Pozytywizm*. Warszawa 1980
3. Pierściński Paweł: *Henryk Sienkiewicz i jego Oblęgorek*. Warszawa 1996
4. Szczublewski Józef: *Sienkiewicz : żywot pisarza*. Warszawa 2006

TWÓRCZOŚĆ

- Antek. Nowele i opowiadania dla klasy IV.* Bielsko-Biała, Park 1994
- Bartek zwycięzca : nowela.* Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1998
- Bartek Zwycięzca : nowela.* Warszawa, Gebethner i Wolff 1946, 1947
- Bartek Zwycięzca : nowela.* Warszawa, Książka 1946
- Bartek Zwycięzca i inne opowiadania.* Warszawa, Nasza Księgarnia 1992, 1996
- Baśnie i legendy.* Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1967, 1970, 1973, 1975, 1978, 1986, 1991, 1996
- Bez dogmatu.* Kraków, Zielona Sowa 2005
- Bez dogmatu.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963, 1978, 1985, 1993
- Bez dogmatu.* Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 2002
- Chwila obecna.* Warszawa, Redakcja Tygodnika Ilustrowanego 1903
- Chwila obecna.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
- Dramaty.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1951
- Humoreski z teki Worszytły.* Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1952, 1988
- Janko Muzykant.* Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1991, 1992
- Janko Muzykant.* Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1995, 1998
- Janko Muzykant.* Katowice, Zielona Sowa 1998
- Janko Muzykant.* Kraków, Greg 2005
- Janko Muzykant.* Kraków, Wydawnictwo Oświatowe [2001]
- Janko Muzykant.* Poznań, GMP [1994]
- Janko Muzykant.* Warszawa, Garmond 1995
- Janko Muzykant.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1970, 1975, 1978, 1983
- Janko Muzykant ; Latarnik.* Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1947
- Janko Muzykant ; Sachem.* Wrocław, Siedmioróg ; Promocja 2001
- Korespondencja.* T. 1. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1951
- Krzyżacy.* Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1991
- Krzyżacy.* Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1993, 1994, 1996, 1997, 1998
- Krzyżacy.* Kraków, Biały Kruk 2010
- Krzyżacy.* Kraków, Eventus 1996
- Krzyżacy.* Kraków, Greg 1999, 2003, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015
- Krzyżacy.* Kraków, Skrzat 2010
- Krzyżacy.* Kraków, Zielona Sowa 1998, 2000, 2001, 2005, 2006
- Krzyżacy.* Poznań, Idem 1997

Krzyżacy. Poznań, Zysk i S-ka 1994
Krzyżacy. Rzeszów, Resovia 1992, 1995
Krzyżacy. Warszawa, Elipsa 1991, 1993, 1996
Krzyżacy. Warszawa, Grunwald 1983, 1984
Krzyżacy. Warszawa, Kama 1997
Krzyżacy. Warszawa, Książka i Wiedza 1988, 1989, 1991, 1993, 1994, 1997
Krzyżacy. Warszawa, KWE 2000
Krzyżacy. Warszawa, Mea 2001
Krzyżacy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954, 1955, 1960, 1961, 1962, 1965, 1966, 1967, 1970, 1973, 1978, 1979, 1982, 1983, 1986, 1987, 1988
Krzyżacy. Warszawa, PIW 1998
Krzyżacy. Warszawa, Świat Książki 1995, 2004
Krzyżacy. Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 1979
Krzyżacy. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1990
Latarnik. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1991
Latarnik. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1995, 1998
Latarnik. Bielsko-Biała, Klasyka [1996?]
Latarnik. Kraków, Greg 2001, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2013, 2015
Latarnik. Kraków, Zielona Sowa 2000
Latarnik. Poznań, GMP 1994
Latarnik. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966, 1969, 1971
Latarnik. Warszawa, Varsovia 1990
Latarnik. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1988
Latarnik ; Bartek Zwycięzca. Rzeszów, Krajowa Agencja Wydawnicza 1982
Latarnik ; Bartek Zwycięzca. Warszawa, Iskry 1982, 1986
Latarnik ; Janko Muzykant. Łódź, Akapit-Press 1997
Latarnik ; Janko Muzykant ; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Warszawa, Kama 1994, 1998
Latarnik ; Sachim. Kraków, Dom Książki 1992
Latarnik ; Wspomnienie z Maripozy. Bydgoszcz, Arcanum 1990
Latarnik ; Wspomnienie z Maripozy. Wrocław, Siedmioróg 2000
Latarnik ; Wspomnienie z Maripozy ; Sachim. Warszawa, Książka i Wiedza 1987
Latarnik i inne opowiadania. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954
Legiony : powieść historyczna. Lwów, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1934
Lektury czwartoklasisty : wybór tekstów według aktualnie obowiązującego programu. Kraków, Liberal 1992, 1995
Listy. Cz. 1–3. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1977, 1996
Listy do Mścisława Godlewskiego : 1878–1904. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1956
Listy z Afryki. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1949, 1956
Listy z podróży do Ameryki. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956, 1978, 1986

Listy z podróży i wycieczek. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
Mieszaniiny literacko-artystyczne. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
Na polu chwały. Londyn, Puls 1995
Na polu chwały. Lublin, Wydawnictwo Lubelskie 1986
Na polu chwały. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1978
Niewola tatarska : urywki z kroniki szlacheckiej Aleksego Zdanoborskiego. Warszawa, Gebethner i Wolff 1948
Niewola tatarska ; Na polu chwały ; Zagłoba swatem : w kręgu trylogii. Madrid, Club International del Libro 1999
Niewola tatarska ; Na polu chwały ; Zagłoba swatem : w kręgu trylogii. Warszawa, CIL Polska Kolekcja 2000
Nowele. Lwów, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1931, 1933
Nowele. Warszawa, Książka i Wiedza 1996, 1998
Nowele. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1995, 1999
Nowele. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954, 1955, 1964, 1976, 1978, 1987
Nowele. T. 1–2, t. 8. Warszawa, Gebethner i Wolff 1931
Nowele i opowiadania dla klasy VIII. Bielsko-Biała, Park 1994
Nowele i opowiadania. Kraków, Zielona Sowa 2002, 2003, 2006
Nowele i opowiadania. Warszawa, Spółka Wydawniczo-Księgarska 1994
Nowele–obrazki–przypowieści. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1949
Nowele współczesne. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1949
Nowele wybrane. Rzeszów, Krajowa Agencja Wydawnicza 1991
Nowele wybrane. Warszawa, Mea 2000
Nowele wybrane. Warszawa, Novum 1984
Nowele wybrane. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1965, 1968, 1971, 1973
Nowele z natury i życia. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1949
Ogniem i mieczem. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1990
Ogniem i mieczem. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1997, 1999, 2000
Ogniem i mieczem. Bielsko-Biała, Kleks 1998
Ogniem i mieczem. Kraków, Dom Książki 1989
Ogniem i mieczem. Kraków, Zielona Sowa 1998, 2000, 2001, 2006
Ogniem i mieczem. Warszawa, Kama 1998
Ogniem i mieczem. Warszawa, KWE 2000
Ogniem i mieczem. T. 1–2. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1991
Ogniem i mieczem. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954, 1955, 1957, 1961, 1965, 1966, 1967, 1970, 1971, 1972, 1974, 1976, 1977, 1978, 1980, 1984, 1987, 1988, 1989, 1997
Ogniem i mieczem. Warszawa, Prószyński i S-ka 1998

Ogniem i mieczem. Warszawa, Świat Książki 1995, 2003
Ogniem i mieczem. Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 1986
Ogniem i mieczem. Wrocław, Siedmioróg 1998
Ogniem i mieczem. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1996, 1998
Orso. Kraków, Greg [19?]
Orso. Warszawa, Varsovia 1991
Orso ; Sachem. Rzeszów, Krajowa Agencja Wydawnicza 1984
Orso ; Sachem. Warszawa, Kama 1998
Orso ; Sachem. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1953, 1956, 1958, 1984
Pan Wołodyjowski. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1997, 2000
Pan Wołodyjowski. Bielsko-Biała, Kleks 1998
Pan Wołodyjowski. Warszawa, KWE 2000
Pan Wołodyjowski. Kraków, Zielona Sowa 1998, 2000, 2004,
Pan Wołodyjowski. Poznań, Podsiedlik-Raniowski i S-ka 1997
Pan Wołodyjowski. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1991
Pan Wołodyjowski. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950, 1953, 1955, 1957, 1962, 1966, 1969, 1970, 1971, 1972, 1974, 1977, 1980, 1984, 1987, 1989, 1997
Pan Wołodyjowski. Warszawa, Prószyński i S-ka 1998
Pan Wołodyjowski. Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 1983
Potop. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1997, 1998, 2000
Potop. Bielsko-Biała, Kleks 1998
Potop. Kraków, Dom Książki 1989
Potop. Kraków, Greg 2003, 2004, 2006, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013
Potop. Kraków, Zielona Sowa 2000, 2005, 2007, 2009
Potop. Poznań, Podsiedlik i S-ka 1997
Potop. Warszawa, Elipsa 1992
Potop. Warszawa, KWE : Amercom 2000
Potop. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1991
Potop. Państwowy Instytut Wydawniczy 1949, 1955, 1956, 1957, 1962, 1964, 1966, 1970, 1971, 1972, 1974, 1974–1975, 1976, 1977, 1980, 1983, 1984, 1987, 1988, 1989, 1991, 1997
Potop. Warszawa, Prószyński i S-ka 1998
Potop. Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 1982
Potop. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1991
Przez stepy ; W krainie złota. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1980
Publicystyka : krytyka, studia i wrażenia literackie i artystyczne. T. 5. Lwów, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1937

Quo vadis. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza [1994?], 1996, 1998, 2000
Quo vadis. Bielsko-Biała, Klasyka [2002?]
Quo vadis. Katowice, Księgarnia św. Jacka 1989, 1990
Quo vadis. Kraków, Eventus 1995
Quo vadis. Kraków, Greg [200-?], 2000, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2014
Quo vadis. Kraków, Pinnex 2001
Quo vadis. Kraków, Skrzat 2010
Quo vadis. Kraków, Zielona Sowa 1997, [2000?], 2001, 2002, 2005, 2006
Quo vadis. Kraków, Znak 1997
Quo vadis. Nowy Jork, Hippocrene Books 1997
Quo vadis. Poznań, Zysk i S-ka 1994
Quo vadis. Rzeszów, Krajowa Agencja Wydawnicza 1989
Quo vadis. Warszawa, Elipsa 1991
Quo vadis. Warszawa, Gebethner i Wolff 1902, 1910
Quo vadis. Warszawa, Kama 1997
Quo vadis. Warszawa, Labos 1990
Quo vadis. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1995
Quo vadis. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1955, 1959, 1961, 1970, 1973, 1976, 1977, 1980, 1982, 1983, 1986, 1987, 1988, 1992
Quo vadis. Warszawa, Polskie Media Amercom 2000
Quo vadis. Warszawa, Świat Książki 1994, 1997
Quo vadis. Warszawa, Vocatio 2000
Quo vadis. Wrocław, Siedmioróg 2001
Quo vadis. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1994, 2002
Rodzina Połanieckich. Kraków, Zielona Sowa 2003
Rodzina Połanieckich. Poznań, Podsiadlik Kaniowski i Spółka 1998
Rodzina Połanieckich. Warszawa, Mea 2000
Rodzina Połanieckich. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1958, 1976, 1986, 1987
Rok 1656 : fragmenty V tomu powieści „Potop”. Warszawa, Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 1953
Sachem. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, 1998
Sachem. Bielsko-Biała, Klasyka [1996]
Sachem. Kraków, Greg 2007
Sachem. Warszawa, Varsovia 1990
Sprawy bieżące. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
Stary sługa ; Hania ; Selim Mirza. Szczecin, Glob 1986
Stary sługa ; Hania ; Selim Mirza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1978
Szkice literackie. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1951
Szkice węglem. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza [1994?], 1997, [1998?]

Szkice węglem. Kraków, Zielona Sowa 1997
Szkice węglem. Warszawa, Iskry 1982, 1986
Szkice węglem. Warszawa, Kama 1994
Szkice węglem. Warszawa, Książka i Wiedza 1967
Szkice węglem. Warszawa, Morex 1994
Szkice węglem. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1961, 1972, 1974, 1977
Szkice węglem. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1988
Ta trzecia. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1969
Ta trzecia ; Sachem ; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Warszawa, Iskry 1983, 1986
Ta trzecia i inne opowiadania. Warszawa, Nasza Księgarnia 1991
Tales from Henryk Sienkiewicz. London, J. M. Dent and Sons 1946 ; New York, E. P. Dutton and Co. 1946
W pustyni i w puszczy. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1992, 1994
W pustyni i w puszczy. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1993, 1995, [1996?], 1998, 1999
W pustyni i w puszczy. Bielsko-Biała, Klasyka 1996, 1999
W pustyni i w puszczy. Bochnia, Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza 2000
W pustyni i w puszczy. Katowice, Książnica 1995
W pustyni i w puszczy. Katowice, Śląsk 1987
W pustyni i w puszczy. Kraków, Greg [2001?], 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015
W pustyni i w puszczy. Kraków, Skrzat 2009
W pustyni i w puszczy. Kraków, Zielona Sowa 1997, 2000, 2002, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009
W pustyni i w puszczy. Łódź, Res Polona 1990
W pustyni i w puszczy. Poznań, Ibis 2009
W pustyni i w puszczy. Poznań, Zysk i S-ka 1994
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Akant 2002
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Bellona 2014
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Egmont Polska 2001
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Elipsa 1992, 1993, 1997
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Exlibris 2004
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Iskry 1977
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Jota 1991
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Kama 1998
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Mea 1999
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Nasza Księgarnia 1969
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Orkla Press Polska 2006
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1955, 1959, 1962, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1973, 1974, 1976, 1978, 1981, 1983, 1985, 1986, 1990, 1991

W pustyni i w puszczy. Warszawa, Polska Presse : Horyzont 2006
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Prószyński i S-ka 2001, 2003
W pustyni i w puszczy. Warszawa, PWW 1997
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Sara 2000
W pustyni i w puszczy. Warszawa, Świat Książki 1994, 1997
W pustyni i w puszczy. Wrocław, Promocja 2003
W pustyni i w puszczy. Wrocław, Siedmioróg 2000
W pustyni i w puszczy. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1995
Wiadomości bieżące. T. 2. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
Wiersze i inne drobne utwory. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1951
Wiry. Gdańsk, Graf 1990
Wiry. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1993
Wspomnienie z Maripozy. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1994, [1998?]
Wspomnienie z Maripozy. Bielsko-Biała, Klasyka [1996?]
Wspomnienie z Maripozy. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1947
Wybór nowel. Kraków, Greg 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2010
Wybór nowel. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974, 1977, 1982, 1986
Wybór nowel. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1989
Wybór nowel i opowiadań. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1979, 1986, 1988, 1992
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Białystok, Krajowa Agencja Wydawnicza 1991
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza 1993, [1994?], 1997
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Bielsko-Biała, Klasyka 1996, 1997
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Kraków, Greg 2000
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Kraków, Zielona Sowa [199-?]
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Warszawa, Gebethner i Wolff 1946, 1948
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela ; Bartek zwycięzca. Warszawa, PWW 1997
Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela ; Za chlebem. Warszawa, Redakcja Tygodnika Ilustrowanego 1903
Z puszczy Białowieskiej. Warszawa, Gebethner i Wolff 1931
Za chlebem. Bielsko-Biała, Beskidzka Oficyna Wydawnicza [1994?], 1998
Za chlebem. Warszawa, Gebethner i Wolff 1947
Za chlebem. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1950
Zagłoba swatem : komedia w jednym akcie. Gdańsk, Graf 1991

**Edycja Bibliofilska *Dzieł Henryka Sienkiewicza* Ogólnopolskiego
Towarzystwa im. Henryka Sienkiewicza i Wydawnictwa Instytutu
Teologicznego Księży Misjonarzy**

1. *Dramaty*. Kraków, Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy 2005
2. *Krzyżacy : powieść*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 2000 (+ **Ikonoteka *Krzyżaków* - ilustracje do bibliofilskiej edycji *Krzyżaków* Henryka Sienkiewicza**)
3. *Na polu chwały : powieść historyczna z czasów króla Jana Sobieskiego*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 1998
4. *Ogniem i mieczem : powieść z lat dawnych*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 2000 (+ **Ikonoteka *Ogniem i mieczem* - ilustracje do bibliofilskiej edycji *Dzieł Henryka Sienkiewicza***)
5. *Pan Wołodyjowski*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 2002
6. *Potop*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 2011
7. *Quo vadis : powieść z czasów Nerona*. Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy ; Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny 1996 (+ **Ikonoteka *Quo vadis?* - ilustracje do bibliofilskiej edycji *Quo vadis?* Henryka Sienkiewicza**)
8. *W pustyni i w puszczy*. Lublin, Ogólnopolskie Towarzystwo im. Henryka Sienkiewicza. Zarząd Główny ; Kraków, Instytut Teologiczny Księży Misjonarzy 2001

FILMY

- Krzyżacy* [Film]. [1 dysk optyczny DVD]. Warszawa, Telewizja Polska 2000
- Krzyżacy* [Film]. [1 płyta DVD]. Warszawa, Telewizja Polska 2007
- Latarnik* [Film]. [1 dysk optyczny]. Warszawa, Telewizja Polska 2008
- Narodowe czytanie „Trylogii”* [Film]. [1 dysk optyczny DVD]. Bielsko-Biała, Książnica Beskidzka 2014
- Ogniem i mieczem* [Film]. [3 dyski optyczne VCD]. [Warszawa], Telewizja Polska 1998
- Ogniem i mieczem* [Film]. [1 kasetę video VHS/PAL]. Warszawa, Telewizja Polska [2000]
- Ogniem i mieczem* [Film]. Cz. 1–2. [2 dyski optyczne VCD]. Warszawa, Telewizja Polska 2000
- Pan Wołodyjowski* [Film]. [1 kasetę video VHS/PAL]. Wrocław, Duo Plus [199-?]
- Pan Wołodyjowski* [Film]. Cz. 1–2. [2 dyski optyczne DVD]. Warszawa, Telewizja Polska 2000
- Potop* [Film]. Cz. 1–2. [2 kasety video VHS/PAL]. Katowice, Silesia Film [1993?]
- Potop* [Film]. Cz. 1–2. [2 dyski optyczne]. Warszawa, Telewizja Polska 2000
- Potop* [Film]. Cz. 1. [2 dyski optyczne DVD]. Warszawa, FilMOTEKA Narodowa [2008?]
- Quo vadis* [Film]. [1 kasetę video VHS/PAL]. Warszawa, Warner Bros Poland 1995
- Quo vadis* [Film]. [3 dyski optyczne VCD]. [Warszawa], Telewizja Polska 2001
- Quo vadis* [Film]. [1 dysk optyczny DVD]. Warszawa, TiM [2008]
- W pustyni i w puszczy* [Film]. [2 kasety video VHS]. Wrocław, Duo Plus [199-?]
- W pustyni i w puszczy* [Film]. [1 kasetę video VHS]. Katowice, Silesia Film [1993?]
- W pustyni i w puszczy* [Film]. [1 kasetę video VHS/PAL]. Warszawa, Vision Film Distribution Company 2001

DOKUMENTY ELEKTRONICZNE

Hania ; Jemioł ; Bartek Zwycięzca ; Selim Mirza ; Stary sługa ; Szkice węglem ; Humoreski z teki Worszyłły [1 dysk optyczny CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

Krzyżacy [1 dysk optyczny CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

Na polu chwały [1 dysk optyczny CD-ROM]. Bielsko-Biała, [b.w.] 2005

Ogniem i mieczem [1 dysk optyczny CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

Pan Wołodyjowski [1 dysk optyczny CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

Potop [3 dyski optyczne CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

Quo Vadis ; Niewola tatarska ; Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. [1 dysk optyczny CD-ROM]. Warszawa, Fundacja Klucz 2011*

W pustyni i w puszczy [1 dysk optyczny CD-ROM]. Michałowice, BookMedia [2006?]

* Książka przeznaczona tylko dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących czytnikiem

DOKUMENTY DŹWIĘKOWE

Ogniem i mieczem [2 płyty CD]. Warszawa, EMI Music Poland 2006

Qvo vadis : [muzyka] z filmu Jerzego Kawalerowicza [2 płyty CD]. [Warszawa], Sony Music 2001

W pustyni i w puszczy : muzyka [z filmu] [płyta CD]. [Warszawa], Warner Music 2001

KSIĄŻKA MÓWIONA

BALON Marek: *Quo vadis bez tajemnic* [1 płyta CF]. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” 2010*

Bez dogmatu [19 kaset dżw.]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych 1985

Krzyżacy [3 płyty CD MP3]. Częstochowa, Promatek Media 2011

Krzyżacy [2 płyty CD MP3]. Katowice, Aleksandria 2007

Krzyżacy [2 płyty CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2006

Krzyżacy [2 płyty CD MP3]. Warszawa, BookMedia [2007?]

Krzyżacy [2 płyty CD]. Warszawa, RTW 2006

Krzyżacy [1 płyta CF]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych : Państwowy Instytut Wydawniczy 1969, 2005*

Krzyżacy [32 kasety dźwiękowe]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych [1997]

Latarnik [1 płyta CD]. Warszawa A. A. MTJ 2007

Listy z pustyni i z puszczy [1 płyta CD]. Warszawa, Stowarzyszenie Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Larix” [2012?]*

Na polu chwały [11 kaset dźwiękowe]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych 1990

Nowele [16 kaset dźwiękowe]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych 1980

Ogniem i mieczem. Cz. 1–2 [2 płyty CD MP3]. Józefosław, Heraclon International [2008?]

Ogniem i mieczem [2 płyty CD MP3]. [Katowice], Aleksandria 2008

Ogniem i mieczem. Cz. 1–2 [2 płyty CD MP3]. Piaseczno, Heraclon International 2010

Ogniem i mieczem. Cz. 1–2 [2 płyty CD MP3]. Piaseczno, Heraclon International 2011

Ogniem i mieczem [3 płyty CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2007

Ogniem i mieczem [5 płyt CD MP3]. Warszawa, Univesal Music Polska 2001

Ogniem i mieczem [1 płyta CD]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych : Państwowy Instytut Wydawniczy 1972–2001*

Ogniem i mieczem [36 kaset dźwiękowe]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych 1987

Opowiadania [1 płyta CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2008

Pan Wołodyjowski [1 płyta CD MP3]. Józefosław, Heraclon International [2008?]

Pan Wołodyjowski [1 płyta CD MP3]. [Katowice], Aleksandria 2007

Pan Wołodyjowski [1 płyta CD MP3]. Piaseczno, Heraclon International 2010, [2011?]

Pan Wołodyjowski [2 płyty CD MP3]. Warszawa, Agora SA : Bellona 2007

Pan Wołodyjowski [4 płyty CD]. [Warszawa], Universal Music Polska 2001

Pan Wołodyjowski [1 płyta CD]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych : Państwowy Instytut Wydawniczy 1970–2001*

Pan Wołodyjowski [25 kaset dźwiękowe]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych [1985]

Potop. Cz. 1–3 [3 płyty CD MP3]. Józefosław, Heraclon International [2008?]

Potop [3 płyty CD MP3]. [Katowice], Aleksandria 2007

Potop. Cz. 1–2 [2 płyty CD MP3]. Piaseczno, Heraclon International 2010

Potop. Cz. 1–2 [2 płyty CD MP3]. Piaseczno, Heraclon International [2011?]

Potop [3 płyty CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2008

Potop [5 płyt CD MP3]. [Warszawa], Universal Music Polska 2001

Potop [2 płyty CF]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych : Państwowy Instytut Wydawniczy 1954–2001*

Potop [60 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych [1985]

Quo vadis [5 płyt CD]. [B.m.], Universal Music Polska 2001

Quo vadis [1 płyta CD MP3]. Józefosław, Heraclon International 2008

Quo vadis [1 płyta CD]. Piaseczno, Heraclon International [2011?]

Quo vadis [2 płyty CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2006

Quo vadis [25 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych [199-?]

Quo vadis [26 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych [1975]

Quo vadis [1 płyta CF]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych ; Wrocław, Siedmioróg 1997–2000*

Rodzina Połanieckich [2 płyty CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2010

Rodzina Połanieckich [1 płyta CF]. Warszawa, Wydawnictwa Polskiego Związku Niewidomych 1983*

Rodzina Połanieckich [26 kaset dźwięk.]. Warszawa, Wydawnictwa Polskiego Związku Niewidomych [1986?]

Stary sługa ; Hania ; Selim Mirza [10 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Wydawnictw i Nagrań Polskiego Związku Niewidomych [1979]

Trylogia [5 płyt CD]. Piaseczno, Heraclon International – Storybox.pl [2012?]

W pustyni i w puszczy [1 płyta CD MP3]. [Katowice], Aleksandria 2006

W pustyni i w puszczy [1 płyta CD MP3]. Warszawa, A. A. MTJ 2006, 2007

W pustyni i w puszczy [1 płyta CD MP3]. Warszawa, BookMedia 2007

W pustyni i w puszczy [1 płyta CF]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych 1986–2001*

W pustyni i w puszczy [13 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Związku Niewidomych [1997]

WACHOWICZ Barbara: *Marie jego życia*. [11 kaset dźwięk.]. Warszawa, Zakład Nagrań i Wydawnictw Polskiego Związku Niewidomych 1983

* Książka przeznaczona tylko dla osób niewidomych i niedowidzących dysponujących czytakiem

PŁYTA ANALOGOWA

Latarnik : sluchowisko muzyczne. Warszawa, Polskie Nagrania 1973

OPRACOWANIA DOTYCZĄCE TWÓRCZOŚCI HENRYKA SIENKIEWICZA

- ANTKOWIAK Zygmunt: *Legenda warmątowicka*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1978
- BACULEWSKI Jan: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa, Wiedza Powszechna 1958
- BOCHEŃSKI Józef Maria: *Religia w trylogii*. Kraków, Philed 1993
- BRUCHNAŁSKI Wilhelm: *Sienkiewicz*. Lwów, H. Altenberg 1917
- BUJNICKI Tadeusz: *Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1968
- BUJNICKI Tadeusz: „*Potop*” Henryka Sienkiewicza. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1977, 1988
- BUJNICKI Tadeusz: *Sienkiewicz i historia*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1981
- BUJNICKI Tadeusz: *Światopogląd i poetyka : szkice o powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza*. Rzeszów, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej 1999
- BUJNICKI Tadeusz: *Trylogia Sienkiewicza*. Kraków, Znak 1998
- BUJNICKI Tadeusz: *Trylogia Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1973
- BURSZTYŃSKA Halina: *Henryk Sienkiewicz w kręgu oddziaływania powieści historycznych Józefa Ignacego Kraszewskiego*. Katowice, Uniwersytet Śląski 1977
- CHMIEŁOWSKI Piotr: *Henryk Sienkiewicz w oświetleniu krytycznym*. Lwów, Towarzystwo Wydawnicze 1901
- CZACHOWSKI Kazimierz: *Henryk Sienkiewicz : obraz twórczości*. Warszawa, Gebethner i Wolff 1931
- CZAPLIŃSKI Władysław: *Glosa do Trylogii*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1974
- CZEMPLIŃSKI Jan: *Henryk Sienkiewicz duchowy wódz narodu : jego życie i czyny*. Warszawa, Towarzystwo Oświaty Narodowej 1924
- DOLEŻAN Wiktor: *Henryk Sienkiewicz Ogniem i mieczem*. Kraków, Krakowskie Towarzystwo Wydawnicze 1946
- DOLEŻAN Wiktor: *Henryk Sienkiewicz Pan Wołodyjowski*. Kraków, Krakowskie Towarzystwo Wydawnicze 1946
- EUSTACHIEWICZ Lesław: „*Quo vadis*” Henryka Sienkiewicza. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1983
- FALKOWSKI Zygmunt: *Przed wszystkim Sienkiewicz*. Warszawa, PAX 1959
- GORSKI Iwan: *O Sienkiewiczu i Wiesielowskim*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1986
- GÓRKA Olgierd: „*Ogniem i mieczem*” a rzeczywistość historyczna. Warszawa, Libraria Nova 1934

HABRYN Anna: *„Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1972

HENRYK Sienkiewicz *„Krzyżacy”*. Warszawa, Werset 1995

HENRYK Sienkiewicz : *twórczość i recepcja światowa : materiały konferencji naukowej listopad 1966*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1968

HENRYK Sienkiewicz. Warszawa, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 1960, 1966

HENRYK Sienkiewicz *w ilustracji*. Zamość, Biuro Wystaw Artystycznych 1996

HOESICK Ferdynand: *Sienkiewicz jako felietonista*. Warszawa, Księgarnia Ferdynanda Hoesicka 1902

INGLOT Jacek: *Poznać Sienkiewicza : przewodnik literacki dla uczniów szkół podstawowych i średnich*. Wrocław, Astrum 1997

KALENDARZ *życia i twórczości Henryka Sienkiewicza*. Oprac. Julian Krzyżanowski. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1954

KERSTEN Adam: *Sienkiewicz – „Potop” – historia*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966, 1974

KIJAS Juliusz: *Kaczkowski jako współzawodnik Sienkiewicza*. Kraków, skł. gł. w kasie im. J. Mianowskiego 1926

KIJAS Juliusz: *„Potop” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Zakład Wydawnictw Szkolnych 1960, 1962, 1966

KOBLEWSKA Janina: *Adaptacje filmowe „Pana Wołodyjowskiego” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 1974

KOBYLIŃSKI Szymon: *Śladami Trylogii pióra Henryka Sienkiewicza zobrazowanej w rysunkach na karcie Rzeczypospolitej Obojga Narodów*. Warszawa, Terra Nostra 2001

KOLIŃSKA Krystyna: *Listy do niekochanych : Henryk Sienkiewicz – Maria Radziejewska [...]*. Katowice, Śląsk 1983

KOLIŃSKA-SOCHACZEWSKA Krystyna: *Sienkiewicz i piękna Wielkopolanka*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1973, 1977

KORDELA A. I.: *„Krzyżacy” Henryka Sienkiewicza : opracowanie, lektura liceum!*. Warszawa, A. A. MTJ 2007 [1 płyta CD]

KORDELA A. I.: *„Quo vadis” Henryka Sienkiewicza : opracowanie, lektura liceum!*. Warszawa, A. A. MTJ 2007 [1 płyta CD]

KORNIŁOWICZÓWNA Maria: *Onegdaj : opowieść o Henryku Sienkiewiczu i ludziach mu bliskich*. Szczecin, Glob 1985

KORNIŁOWICZÓWNA Maria: *Onegdaj : opowieść o Henryku Sienkiewiczu i ludziach mu bliskich*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1972, 1973, 1978

KORNIŁOWICZÓWNA Maria: *Szlakiem Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Kraj 1984, 1988

KOSMAN Marcei: *Na tropach bohaterów „Krzyżaków”*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 2010

KOSMAN Marcei: *Na tropach bohaterów „Krzyżaków”*. Warszawa, Książka i Wiedza 1995

KOSMAN Marcei: *Na tropach bohaterów „Quo vadis”*. Warszawa, Książka i Wiedza 1998

KOSMAN Marcei: *Na tropach bohaterów Trylogii*. Warszawa, Książka i Wiedza 1966, 1973, 1986, 1996

KOSMAN Marcei: *Quo vadis : prawda i legenda*. Poznań, Oficyna Wydawnicza G&P 2000

KOZIOŁEK Ryszard: *Ciała Sienkiewicza : studia o płci i przemocy*. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2015

KOT Wiesław: *„W pustyni i w puszczy” – prawda i legenda*. Poznań, Gand P 2001

KRZYŻANOWSKI Julian: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1972, 1986

KRZYŻANOWSKI Julian: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1956

KRZYŻANOWSKI Julian: *Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1966, 1968, 1973, 1981

KRZYŻANOWSKI Julian: *Piśmiennictwo o Henryku Sienkiewiczu : materiały bibliograficzne*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1955

KRZYŻANOWSKI Julian: *Pokłosie Sienkiewiczowskie*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1973

KRZYŻANOWSKI Julian: *Sienkiewicz a Warszawa*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1975

KRZYŻANOWSKI Julian: *Twórczość Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1970, 1973, 1976

KUCZYŃSKI Stefan Maria: *Rzeczywistość historyczna w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1963, 1967

KULICZKOWSKA Krystyna: *Wielcy pisarze – dzieciom : (Sienkiewicz i Konopnicka)*. Warszawa, Nasza Księgarnia 1964

LAM Stanisław: *Henryk Sienkiewicz*. Poznań, Księgarnia św. Wojciecha [19-?]

LASKOWSKI Kazimierz: *Henryk Sienkiewicz jako myśliwy : notatka jubileuszowa 1875–1900*. Warszawa, nakł. i własność Księgarni Teodora Paprockiego i S-ki 1901

LEKTURY bez tajemnic. T. 1. Kraków, Znak 1999

LEMENTOWICZ Urszula: *Krzyżacy Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 2001

LEWANDOWSKA Zofia: *„Potop” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Polonia Press 1997

LUDOROWSKI Lech: *O postawie epickiej w Trylogii Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1970

LUDOROWSKI Lech: *Sztuka opowiadania w „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1977

ŁUKASZEWICZ Krzysztof: *Sto dni Hoffmana czyli Jak powstawało „Ogniem i mieczem”*. Warszawa, Prószyński i S-ka 1998

MACIEJEWSKI Jarosław: *Wielkopolskie opowiadania Henryka Sienkiewicza*. Poznań, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1957

MAJCHROWSKI Stefan: *Pan Sienkiewicz*. Katowice, Śląsk 1987

MAJCHROWSKI Stefan: *Pan Sienkiewicz*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1966, 1975

MAJCHROWSKI Stefan: *Pan Sienkiewicz*. Warszawa, Świat Książki 2000

NIEMIEC Józef: *Henryk Sienkiewicz : popularny zarys życia i twórczości*. Orłowa, Śląski Komitet dla Uczczenia Pamięci Henryka Sienkiewicza [19-?]

NIEWIADOMSKA Cecylia: *Henryk Sienkiewicz : wskrzesiciel ducha 1846–1916*. Warszawa, nakł. „Biblioteczki Pogadankowej” 1924

NOFER-ŁADYKA Alina: *Henryk Sienkiewicz*. Warszawa, Wiedza Powszechna 1959, 1962, 1965, 1971, 1988

O „KRZYŻAKACH” Henryka Sienkiewicza. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1958

OLEKSIEWICZ Maria: *535 dni „Potopu”*. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1975

OSMOŁA Józef: *Pan Wołodyjowski Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 2000

OSMOŁA Józef: *Potop Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 2000

OSMOŁA Józef: *Potop Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblios 2010

PAPEE Stefan: *H. Sienkiewicz jako humorysta*. Poznań, Księgarnia Fr. Gutowskiego 1921

PAPEE Stefan: *Sienkiewicz wielki czy mały?* Kraków, M. Kot 1948

PELCZAR Janina: *„Kamienie na szaniec”, „Potop” i inne lektury w klasie siódmej*. Poznań, Mixt 1997

PELCZAR Janina: *„Syzyfowe prace”, „Quo Vadis” i inne lektury w klasie ósmej*. Poznań, Mixt 1995

POLAŃCZYK Danuta: *Nowele Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblios 2006, 2009

POLAŃCZYK Danuta: *Quo vadis Henryka Sienkiewicza*. Lublin, Biblioteka Wysyłkowa 1996, 2004

SANDLER Samuel: *Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1967

SANDLER Samuel: *Wokół „Trylogii”*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1952

SIENKIEWICZ dzisiaj : studia i szkice. Wybór i oprac. Tomasz Jodełka-Burzecki ; pod red. Jana Zygmunta Jakubowskiego. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968

SIENKIEWICZ : odczyty. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960

STAWAR Andrzej: *Pisarstwo Henryka Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1960

STERNKLAR Leon: *Henryk Sienkiewicz : komentarz do powieści Potop*. Lwów, Vita [193-?]

SYDOR Jerzy: *Szlakiem bohaterów „Trylogii”*. Poznań, Krajowa Agencja Wydawnicza 1987

SZCZUBLEWSKI Józef: *Sienkiewicz : żywot pisarza*. Warszawa, W.A.B. 2006

SZCZUBLEWSKI Józef: *Sienkiewicz : żywot pisarza*. Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN 2011

SZCZUBLEWSKI Józef: *Żywot Sienkiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1989

SZONERT Ewa: *Spotkania z Sienkiewiczem : studia, szkice, sylwetki*. Warszawa, PAX 1987

SZWEYKOWSKI Zygmunt: *Trylogia Sienkiewicza*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1961, 1973

ŚLESICKI Władysław: *Z Tomkiem i Moniką w pustyni i w puszczy : notatki z filmowego planu*. Warszawa, Czytelnik 1978, 1986

TEŃCZYŃSKI Juliusz: *W pustyni i w puszczy – Henryk Sienkiewicz*. Kołobrzeg, Sema 1999

TRYLOGIA Henryka Sienkiewicza : historia – dzieło – recepcja : materiały z sesji naukowej w dziewięćdziesiątą rocznicę Trylogii Henryka Sienkiewicza. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1978

TRYLOGIA Henryka Sienkiewicza : studia, szkice, polemiki. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1962

TRYLOGIA Henryka Sienkiewicza. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1978

WACHOWICZ Barbara: *Dom Sienkiewicza*. Warszawa, Rytm 2000, 2005, 2008

WACHOWICZ Barbara: *Filmowe przygody małego rycerza*. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe 1971

WACHOWICZ Barbara: *Marie jego życia*. Kraków, Wydawnictwo Literackie 1972

WACHOWICZ Barbara: *Marie jego życia*. Warszawa, Wydawnictwo Radia i Telewizji 1973, 1985

WARNEŃSKA Maria: *Śladami Sienkiewicza*. Warszawa, Sport i Turystyka 1967

WARNEŃSKA Monika: *Zamek siedmiu wysp*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 1967

WEINFELD Stefan: *W poszukiwaniu prawdziwej Ameryki : o Henryku Sienkiewiczu*. Warszawa, Sport i Turystyka 1988

WIERZBIŃSKI Maciej: *Henryka Sienkiewicza życie i zasługi*. Poznań, Drukarnia i Księgarnia Świętego Wojciecha 1917

WILKOŃ Aleksander: *O języku i stylu „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza*. Kraków, Uniwersytet Jagielloński 1976

WNUK Włodzimierz: *Ku Tatrom*. Warszawa, Pax 1970
WNUK Włodzimierz: *Moje Podhale ; Ku Tatrom*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971
WNUK Włodzimierz: *Moje Podhale ; Ku Tatrom*. Warszawa, Pax 1976
WOJCIECHOWSKI Konstanty: *Henryk Sienkiewicz*. Lwów, Macierz Polska 1917
ZABIEROWSKI Stanisław: *Niektóre źródła popularności „Trylogii” Sienkiewicza*. Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1970
ZAWISTOWSKI Władysław: *Kto jest kim w Trylogii Henryka Sienkiewicza?* Gdańsk, Tower Press 1999
ZAWODZIŃSKI Karol Wiktor: *Stulecie trójcy powieściopisarzy : studia nad znaczeniem dzieła Orzeszkowej, Prusa i Sienkiewicza*. Łódź, W. Bąk 1947
ŻABSKI Tadeusz: *Poglądy estetyczno-literackie Henryka Sienkiewicza*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1979
ŻABSKI Tadeusz: *Sienkiewicz*. Wrocław, Wydawnictwo Dolnośląskie 1998
ŻAK Stanisław: *Polscy pisarze nobliści*. Kielce, Ston 2 1998
ŻYCZYŃSKI Henryk: *Studium o powieści rzymskiej Sienkiewicza Quo vadis*. Przemysł, Książnica Naukowa 1925

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

ADAMEK-ŚWIECHOWSKA Adrianna: *Krakowskim śladem Sienkiewicza*. „Niedziela” 2009, nr 9, s. 36–37
ADAMEK-ŚWIECHOWSKA Adrianna: *„Krzyżacy” i budzenie polskości*. „Niedziela” 2009, nr 30, s. 32–33
ADAMEK-ŚWIECHOWSKA Adrianna: *Wielka Niedziela : prolog „Quo vadis”?* „Niedziela” 2010, nr 14, s. 16–17
ADAMEK-ŚWIECHOWSKA Adrianna: *Zakopiański ślad Sienkiewicza*. „Niedziela” 2009, nr 46, s. 32–33
ADAMCZYK Mieczysław: *Sprowadzenie zwłok Henryka Sienkiewicza w świetle dokumentów Archiwum Akt Nowych*. „Przegląd Humanistyczny” 1979, nr 2, s. 141–149
AMBROZIAK Anna: *Czytamy „Quo vadis”*. „Nasz Dziennik” 2016, nr 207, s. 4 [dot. Narodowego Czytania]
AXER Jerzy: *Glosy do Quo vadis*. Rozm. przepr. Teresa Walas. „Dekada Literacka” 2001, nr 11/12, s. 46–51
AXER Jerzy: *Któż tak dzieci bije? : (na marginesie jednego zdania z „Janka Muzykanta” Henryka Sienkiewicza)*. „Przegląd Humanistyczny” 1986, nr 9/10, s. 151–154
BARSEGHIAN Bella: *Henryk Sienkiewicz i literatura ormiańska*. „Przegląd Humanistyczny” 1981, nr 3, s. 219–224

- BIEŃKOWSKA Danuta: *Dzieła wybrane Sienkiewicza w Rumunii*. „Literatura na Świecie” 1990, nr 10, s. 251–253
- BŁOŃSKI Jan: *Staś i Nel*. „Tygodnik Powszechny” 2002, nr 37, s. 20
- BOCHEŃSKI Jacek: *Kaprysy starszego pana*. „Gazeta Wyborcza” 2001, nr 257, s. 16–17
- BRATKOWSKI Stefan: *Homer drugiej kategorii czy mistrz stylu*. „Rzeczpospolita” 1996, nr 103, s. IV
- BUGLEWICZ Urszula: *Ku pokrzepieniu serc*. „Niedziela” 2012, nr 39, s. IV–V
- BUJNICKI Tadeusz: *Barok w Trylogii Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 1992, z. 4, s. 19–46
- BUJNICKI Tadeusz: *Przedproże „Trylogii” od historyków „szkoły krakowskiej” do Kubali*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 27–43
- BUJNICKI Tadeusz: *Sienkiewicz, ale który?* „Polityka” 2006, nr 45, s. 72–74
- BUJNICKI Tadeusz: *Sienkiewicza „powieści z lat dawnych”*. Kraków 1996. Rec. MAZAN Bogdan: *Sienkiewicza „powieści z lat dawnych”*. „Pamiętnik Literacki” 1998, z. 3, s. 193–209 ; KOSMAN Marceli: *O „powieściach z lat dawnych” Henryka Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1998, nr 3, s. 156–161 ; KOTOWSKI Maciej: *Sienkiewicza „powieści z lat dawnych”*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 140–141
- BUJNICKI Tadeusz: *Świat historyczny „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 1987, z. 4, s. 127–157
- BUJNICKI Tadeusz: *Światopogląd i poetyka : szkice o powieściach historycznych Henryka Sienkiewicza*. Rzeszów 1999. Rec. FRANIA Arkadiusz: *Światopogląd i poetyka*. „Ruch Literacki” 2000, z. 4, s. 497–499
- BUJNICKI Tadeusz: *Triumf popularności. Sienkiewicz – laureat Nobla*. „Ruch Literacki” 1992, z. 3, s. 173–189
- BUJNICKI Tadeusz: *„Trylogia” w kontekście dziewiętnastowiecznej powieści historycznej*. „Przegląd Humanistyczny” 1992, nr 6, s. 29–45
- BURSKA Lidia: *Pocziwy czarodziej, przewrotny gracz : spór o Sienkiewicza*. „Gazeta Wyborcza” 2001, nr 300, s. 10–12
- CIOŁEK Czesław: *Sienkiewicz w okrzejskim kościele*. „Niedziela” 2006, nr 41, s. 24
- CYBIENKO Helena: *„Bez dogmatu” Henryka Sienkiewicza przekładach rosyjskich i krytyce*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 83–92
- CYWIŃSKI Paweł: *„W pustyni i w puszczy” nie dla dzieci : czy powieść Sienkiewicza powinna być lekturą szkolną*. „Gazeta Wyborcza” 2012, nr 133, s. 30
- CZYTANIE „*Ouo vadis*”. „Nasz Dziennik” 2016, nr 206, s. 4 [dot. Narodowego Czytania]
- DERNAŁOWICZ Maria: *Listy do pani Jadwigi*. „Twórczość” 1997, nr 11, s. 88–96

DWORAKOWSKA-MARINOW Dominika: *Litwos jako baśniopisarz : kilka uwag na temat wybranych baśni Henryka Sienkiewicza*. „Guliwer” 2007, nr 2, s. 73–76

FIGIEL Martyna: *Sienkiewicza podróże po świecie*. „Poradnik Bibliotekarza” 2016, nr 7–8, s. 14–18

FIGIEL Martyna: *Sienkiewiczowskie miejsca w Polsce*. „Poradnik Bibliotekarza” 2016, nr 6, s. 11–16

FILMOWANIE *Sienkiewicza*. „Rzeczpospolita” 2001, nr 210, s. A6 [dot. historii ekranizacji powieści]

FLORCZAK Zbigniew: „Listy” *Sienkiewicza wołają o mecenasa*. „Nowe Książki” 1994, nr 10, s. 19–20

FLORKOWSKA-FRANCIS Halina: *Veveyskie lata Henryka Sienkiewicza : między dobroczynnością i polityką*. „Ruch Literacki” 1996, z. 4, s. 417–430

GAUTIER Brigitte: „Absalomie, Absalomie” – *Kozacy w „Ogniem i mieczem” Henryka Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 2009, z. 2, s. 31–39

GAWIN Dariusz: *Sienkiewicz nowoczesny*. „Znak” 2001, nr 2, s. 23–38

GLOGER Maciej: *Sienkiewicz nowoczesny*. Bydgoszcz 2010. Rec. KOZIOŁEK Ryszard: *Modernizowanie Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 2012, z. 3, s. 231–239

HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna: *Pustynia, puszcza i sfera święta*. „Guliwer” 1998, nr 6, s. 10–13

HESKA-KWAŚNIEWICZ Krystyna: *Saba*. „Guliwer” 2006, nr 3, s. 5–10

IHNATOWICZ Ewa: *O „szkicach węglem”*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 65–70

JACK: *Cała Polska czytała Sienkiewicza*. „W Bielsku-Białej” 2016, nr 19, s. 7 [dot. Narodowego Czytania]

JACK: *Pocztówka z podróży z Sienkiewiczem*. „W Bielsku-Białej” 2016, nr 19, s. 9

JACK: *Wystawa ilustracji do dzieł Sienkiewicza*. „W Bielsku-Białej” 2016, nr 11, s. 2 [dot. wystawy „Ilustracje do dzieł Henryka Sienkiewicza” autorstwa ks. Wacława Piszczka w Książnicy Beskidzkiej]

JAKONIUK Magdalena: *Cała Polska czyta Sienkiewicza*. „Gazeta Polska” 2016, nr 204, s. 13 [dot. Narodowego Czytania]

JANOTA Wojciech: *Glossy górnośląskie : Sienkiewicz dla głodnych*. „Śląsk” 1996, nr 9, s. 79

JANOWSKA Katarzyna: *Laur za całokształt z wątkiem patriotycznym. Nobel dla Sienkiewicza*. „Polityka” 2005, nr 45, s. 76–78

JASIŃSKA Maria: *Osądzić czynny Skrzetuskiego*. „Prawo i Życie” 1999, nr 7, s. 70–74

JASTRUN Tomasz: *No i masz babo placek czyli od Sienkiewicza do ciała kobiety rozszczepionego w lustrze*. „Twój Styl” 1997, nr 10, s. 169–170

KALABARCZYK Maciej: *Dokąd zmierzamy?*. „Gość Niedzielny” 2016, nr 37, s. 64–65

KALISZEWSKI Wojciech: *Pisał Sienkiewicz listy...* „Nowe Książki” 2008, nr 3, s. 46–47

KALISZEWSKI Wojciech: *Sienkiewicz i jego listy*. „Nowe Książki” 2010, nr 8, s. 45

KALUŻYŃSKI Zygmunt: *Kozacy i aniołowie*. „Polityka” 1996, nr 5, s. 52–53

KALUŻYŃSKI Zygmunt: *Kozak się odzywa : Sienkiewicza czytam, chociaż był „reakiem”*. „Polityka” 1996, nr 11, s. 46

KAWALEROWICZ Jerzy: *Twarz człowieka jest widowiskiem*. Rozm. przepr. Barbara Hollender, Krzysztof Masłoń. „Rzeczpospolita” 2001, nr 210, s. A5 [dot. filmu *Quo vadis*]

KLATA Jan: *Rozmawiajmy z Sienkiewiczem*. Rozm. przepr. Jacek Cieślak. „Rzeczpospolita” 2009, nr 44, s. A22–A23

(KLIK): *Wielkie czytanie w Cieszynie*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 2016, nr 36, s. 21 [dot. Narodowego Czytania]

(KLIK, hos): *Wielkie czytanie : w Cieszynie i Wiśle*. „Głos Ziemi Cieszyńskiej” 2016, nr 35, s. 18 [dot. Narodowego Czytania]

KORUS Kazimierz: *Oszustwo – przebaczenie – prawda i my, czyli dlaczego Quo vadis*. „Dekada Literacka” 2001, nr 11/12, s. 3–5

KOSMAN Marcei: *Boje o Skrzetuskiego*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 1, s. 225–236

KOSMAN Marcei: *Czytanie Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 1–11

KOSMAN Marcei: *Czy Zbyszko zabił Rotgiera? : (prawda i fikcja w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza)*. „Przekrój” 1995, nr 2, s. 28–32

KOT Wiesław: *Jurand story*. „Wprost” 2000, nr 20, s. 113–114

KOZIOŁEK Ryszard: *Kompleks Darwina*. „Teksty Drugie” 2011, nr 3, s. 11–32

KOZIOŁEK Ryszard: *Kod QV : tajemnice literatury : myśląc Sienkiewiczem*. „Gazeta Wyborcza” 2013, nr 299, dod. „Gazeta na Wigilię”, s. 20–21

KOZIOŁEK Ryszard: *O przedstawieniu ciąży i macierzyństwa w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 1996, z. 4, s. 49–63

KOZIOŁEK Ryszard: *Praca zabijania*. „Świat i Słowo” 2007, nr 2, s. 245–255

KRASSOWSKI Maciej: *Koniec sporów o Sienkiewicza?*. „Wiadomości Kulturalne” 1996, nr 43, s. 10

KRAJEWSKI Piotr: *Magiczna „wielość rzeczywistości”*. „Odra” 1997, nr 12, s. 122–123

KRASNODEŃBSKI Zdzisław: *Głowa generała Gordona*. „Rzeczpospolita” 2008, nr 203, s. A22–A23

KRASSOWSKI Maciej: *Sienkiewicz raczej rynkowy*. „Wiadomości Kulturalne” 1996, nr 18, s. 5

KRAWCZYK Jarosław: *Miłość generalna*. „Mówią Wieki” 1998, nr 2, s. 43–44 [dot. współczesnego odbioru *Trylogii*]

KRAWCZYK Jarosław: *W purpurowej mgle*. „Mówią Wieki” 1995, nr 12, s. 39 [dot. kreacji postaci]

KRZYŻANOWSKI Jerzy: *Na kalifornijskim szlaku Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 2003, z. 2, s. 79–92

KRZYŻANOWSKI Jerzy Roman: *Sienkiewicz w Wyoming czyli „Trick o trip”*. „Pamiętnik Literacki” 1996, z. 4, s. 65–75

KULCZYCKA-SALONI Janina: *Literaci i literatura w publicystyce Henryka Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 57–63

KURZ Iwona: *Polak na dzikich Polach*. „Dialog” 2008, nr 5, s. 8–12

LISZEWSKA Małgorzata: *Rok 2016 Rokiem Henryka Sienkiewicza : scenariusz wystawy*. „Poradnik Bibliotekarza” 2016, nr 5, s. 38–40 [dot. Biblioteki Pedagogicznej w Ostrołęce]

LÖW Ryszard: *Hebrajskie dzieje Sienkiewicza*. „Literatura na Świecie” 1992, nr 5/6, s. 380–387

LÖW Ryszard: „Trylogia” w oczach krytyki hebrajskiej. „Pamiętnik Literacki” 2000, z. 4, s. 181–186

LUDOROWSKI Lech: *Artyzm „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*. Londyn–Lublin 1993. Rec. KOSMAN Marceli: *Artyzm „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 137–139

LUDOROWSKI Lech: *Na tropach daru Michała Wołodyjowskiego*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 45–55

LUDOROWSKI Lech: *Noblowski tryumf Sienkiewicza*. Lublin 2015. Rec. WYSZYŃSKA Anna: *Z Sienkiewiczem na wręczeniu Nobla*. „Niedziela” 2016, nr 37, s. 26–27

LUDOROWSKI Lech: *Portret inicjalny Heroiny w powieściach historycznych H. Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1992, nr 6, s. 47–63

ŁYSIAK Tomasz: *Kneblowanie Sienkiewicza*. „Gazeta Polska” 2014, nr 38, s. 14–15

ŁYSIAK Tomasz: *Lach serdytyj 1944*. „Gazeta Polska” 2014, nr 31, s. 16–17

ŁYSIAK Tomasz: *Pochód na Wawel*. „Gazeta Polska” 2012, nr 47, s. 14–15

ŁYSIAK Tomasz: *Wilcze gniazdo czyli o polskiej twierdzy Sienkiewicza*. „Gazeta Polska” 2013, nr 6, s. 20–21

(MAP): *„Quo vadis” na wiele głosów : w bielskim Domu Nauczyciela*. „Kronika Beskidzka” 2016, nr 36, s. 36 [dot. Narodowego Czytania]

MARKIEWICZ Henryk, BUJNICKI Tadeusz: *Historycy literatury o „Quo vadis”* [ankieta]. „Dekada Literacka” 2001, nr 11/12, s. 26–33

MASŁOŃ Krzysztof: *Listy do Żaby*. „Rzeczpospolita” 1997, nr 30, s. 30

MAZAN Bogdan: *Sienkiewicz, Reymont i (nie)ostatnie tango w Pekinie*. „Ruch Literacki” 2002, z. 2, s. 231–236

MB: *Quo vadis przed Zamkiem*. „Gość Niedzielny” 2016, nr 39, dod. „Gość Bielsko-Żywiecki”, s. II [dot. akcji Narodowego Czytania]

MISZCZAK Zbigniew: *Dla Boga, Ojczyzny i Kościoła*. „Niedziela” 2012, nr 39, s. 36–37

MISZCZAK Zbigniew: *O nieznanym listach matki Sienkiewicza*. „Niedziela” 2015, nr 19, s. 54

- MISZCZAK Zbigniew: „Święta księga Polaków : monumentalne wydanie „Potopu” Henryka Sienkiewicza. „Niedziela” 2012, nr 22, s. 32–33
- MISZCZAK Zbigniew: *W krainie dzieciństwa polskiego Noblisty*. „Niedziela” 2011, nr 42, s. 26
- MISZCZAK Zbigniew: *Z twórcą „Quo vadis” na korridzie : polsko-hiszpańskie wydanie zapomnianego reportażu Sienkiewicza*. „Niedziela” 2011, nr 34, s.26
- MIZERA Michał: *Dziecinada*. „Teatr” 2009, nr 4, s. 27–29 [dot. przedstawienia teatralnego *Trylogia* w reż. Jana Klaty w Starym Teatrze w Krakowie]
- OLKUSZ Wiesław: *Refleksy myśli indyjskiej w „Listach z podróży do Ameryki” Henryka Sienkiewicza*. „Ruch Literacki” 1997, z. 2, s. 189–202
- PARTYKA Beata: „*Nie porzucaj nadzieje...*”. „Guliwer” 2002, nr 2, s. 70–73
- PIETRAS Henryk: *Chrześcijaństwo fabularne*. „Dekada Literacka” 2011, nr 11/12, s. 52–56
- PIETRASIK Zdzisław: *Pojedynek Gombrowicza z Sienkiewiczem*. „Polityka” 2006, nr 41, s. 68–71
- POMIAN Andrzej: *Teksty Sienkiewicza : na osiemdziesięciolecie zgonu pisarza*. „Zeszyty Literackie” 1997, nr 2, s. 169–172
- PRZYBYŁA Zbigniew: „*Ezopowe*” konotacje ojczyzny w „*Latarniku*” Sienkiewicza. „Przegląd Humanistyczny” 1992, nr 6, s. 161–165
- PRZYBYŁA Zbigniew: *Królewski dar narodu dla Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 93–104
- PRZYBYŁA Zbigniew: *Na początku było słowo recenzyjne Henryka Sienkiewicza : o dojrzywaniu warsztatu pisarskiego autora „Lalki”*. „Ruch Literacki” 1995, z. 4, s. 434–446
- PRZYBYŁA Zbigniew: *Rok Sienkiewiczowski : (sesje i konferencje)*. „Ruch Literacki” 1997, z. 2, s. 265–276
- PRZYBYŁA Zbigniew: *Spotkania muzealne : Oblęgorek – Żarnowiec*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 176–177
- PRZYBYŁA Zbigniew: „*Żyłka filologiczna*” Sienkiewicza-publicyisty. „Język Polski” 1996, z. 4/5, s. 356–368
- R: *Konferencja o Sienkiewiczu*. „Gazeta Beskidzka” 2016, nr 9, s. 5 [dot. konferencji w Książnicy Beskidzkiej]
- R.: *Narodowe czytanie Sienkiewicza*. „Gazeta Beskidzka” 2016, nr 8, s. 7
- R.: *Sienkiewicz ilustrowany*. „Gazeta Beskidzka” 2016, nr 4, s. 5 [dot. wystawy „Ilustracje do dzieł Henryka Sienkiewicza” autorstwa ks. Wacława Piszczka w Książnicy Beskidzkiej]
- ROZPŁOCHOWSKA Agnieszka: *Dekadentyzm utracony*. „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4, s. 117–142
- ROZPŁOCHOWSKA Agnieszka: *Drugie dno pana Sienkiewicza*. „Świat i Słowo” 2004, nr 2, s. 383–389
- ROZPŁOCHOWSKA Agnieszka: *Petronela i Krzyżacy*. „Śląsk” 2004, nr 2, s. 30–32

RYMSZA-ZALEWSKA Danuta: *Demby pod urokiem Sienkiewicza*. „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 1996, nr 3/4, s. 35–37

SADKOWSKI Waław: *Z pradziejów prozelityzmu*. „Literatura na Świecie” 2000, nr 4/5, s. 400–402 [dot. powieści *Quo vadis*]

SERCZYK Władysław Andrzej: *Kozak wszystko umiał*. „Polityka” 1999, nr 9, s. 68–69

SIEKIERSKI Stanisław: *Czytanie Sienkiewicza*. „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 1996, nr 3/4, s. 31–33

SIENKIEWICZ Henryk: *Listy*. Warszawa 1996. Rec. PAKCIŃSKI Marek: „*Malwa*” *Sienkiewicza*. „Nowe Książki” 1997, nr 6, s. 26–27

SIENKIEWICZ Henryk: *Listy T.2*. Warszawa 1996. Rec. KLECEL Marek: *Pisane w podróży*. „Literatura” 1997, nr 3, s. 56–57

SIENKIEWICZ Henryk: *Listy T.4*. Warszawa 2008. Rec. KALISZEWSKI Wojciech: *Do najbliższych*. „Nowe Książki” 2009, nr 6, s. 41

SIENKIEWICZ Henryk: *Trylogia* / Reż. Jan Klata. Rec. CIEŚLAK Jacek: *Ku przerażeniu serc*. „Rzeczpospolita” 2009, nr 45, s. A16 ; KOŚCIELNIAK Marcin: „*Trylogia*” w muzeum : *Jan Klata przeczytał Sienkiewicza*. „Tygodnik Powszechny” 2009, nr 9, s. 34 [dot. przedstawienia teatralnego w Starym Teatrze w Krakowie]

SIENKIEWICZ (nie?) znany. „W Bielsku-Białej” 2016, nr 20, s. 6 [dot. konferencji w Książnicy Beskidzkiej]

SOBIERAJ Tomasz: *Jaka epistema? : o metodzie, kryteriach i przesłankach filozoficznych krytyki literackiej „trójcy powieściopisarzy” okresu pozytywizmu*. „Pamiętnik Literacki” 2009, z. 4, s. 73–97

SOBIERAJ Tomasz: *Sienkiewicz i muzyka*. „Ruch Literacki” 2004, z. 6, s. 591–608

SOCHA Ryszarda: *Dziadek się trzyma*. „Polityka” 1999, nr 17, s. 53, 56–57

SOSNOWSKI Janusz: *Elegancka wycieczka w przeszłość*. Rozm. przepr. Barbara Hollender. „Rzeczpospolita” 2001, nr 2010, s. A6 [dot. filmu *Quo vadis*]

SPRAWKA-SOTIVOW Anna: *Węgierskie wydanie „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza : kształt edytorski i ikonograficzny*. „Pamiętnik Literacki” 2004, z. 2, s. 179–186

STACHÓWNA Grażyna: *Ogniem i mieczem*. „Dekada Literacka” 1998, nr 2, s. 8–9

STALA Teresa: *Zakopiańskie fascynacje Henryka Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 1996, z. 4, s. 77–89

STĘPNIAK Krzysztof: *O Sienkiewiczu : mowy, kazania, wiersze*. „Pamiętnik Literacki” 1996, z. 4, s. 15–48

STOFF Andrzej: *Zbaraż i jego obrońcy : funkcjonowanie pamięci wewnątrzpowieściowej w „Trylogii” Henryka Sienkiewicza*. „Ruch Literacki” 1997, z. 5, s. 629–642

SUCHECKA Joanna: *W sobotę czytanie „Quo vadis”*. „Gazeta Wyborcza” 2016, nr 206, s. 5 [dot. Narodowego Czytania]

- SZOCKI Józef: *Sienkiewicz w szkole*. „Guliwer” 1997, nr 4, s. 51–53
- SZOCKI Józef: *Utwory Henryka Sienkiewicza w recepcji szkolnej (okres międzywojenny i współczesność)*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 115–118
- SZTACHELSKA Jolanta: *Czar i zakłęcie Sienkiewicza : studia i szkice*. Białystok 2003. Rec. KOZIOŁEK Ryszard: *Czar i zakłęcie Sienkiewicza*. „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 4, s. 251–267
- SZYMAŃSKA Kazimiera Zdzisława: *Nieznane rękopisy Józefa Weysenhoffa związane z powieścią Henryka Sienkiewicza „Na polu chwały”*. „Pamiętnik Literacki” 2006, z. 1, s. 217–223
- ŚWIERCZYŃSKA Dobrosława: *Sienkiewicz i Żydzi*. „Pamiętnik Literacki” 2008, z. 2, s. 121–157
- T.S.: *Sienkiewicz z przewodnikiem*. „Rzeczpospolita” 1999, nr 39, s. 25
- TABORSKI Roman: *Sienkiewicz w Wiedniu i Kaltenleutgeben*. „Przegląd Humanistyczny” 1997, nr 6, s. 125–132
- TADUS Andrzej: *Orientacja polityczna dwudziestolecia międzywojennego w sporze o Sienkiewicza*. „Przegląd Humanistyczny” 1988, nr 11/12, s. 63–73
- TADUS Andrzej: *Wokół międzywojennego sporu o historyczność „Ogniem i mieczem”*. „Pamiętnik Literacki” 1985, z. 3, s. 175–196
- TAZBIR Janusz: *Prawda i zmyślenie*. „Nowe Książki” 1999, nr 5, s. 46–47
- TROJAN Elżbieta: *Henryk Sienkiewicz (1846–1916) : zestawienie bibliograficzne w wyborze*. „Poradnik Bibliotekarza” 2016, nr 3, s. 37–40
- TURAJ-KALIŃSKA Katarzyna: *Mały biały samiec*. „Dekada Literacka” 2001, nr 11/12, s. 91–95
- TYLICKA Barbara: *Podbipięta*. „Guliwer” 1999, nr 4, s. 60–61
- WACHOWICZ Barbara: *„Bóg błogosławił mojej pracy” : dla pokrzepienia serc : Henryk Sienkiewicz*. „Nasz Dziennik” 2016, nr 214, s. 12–13
- WACHOWICZ Barbara: *„Postrzegam sercem Polskę” : jak młodzież czyta dziś Sienkiewicza*. „Nasz Dziennik” 2016, nr 202, s. 10–11
- WENDLAND Wojciech: *Sienkiewicz a tatarski Robin Hood*. „Więź” 2012, nr 11/12, s. 83–91
- WIATR Aneta: *Trylogia*. „Wiadomości Kulturalne” 1996, nr 48, s. 14
- WOŹNIAK Monika: *„Quo vadis” na świecie : Włochy, Francja, Rumunia, Szwecja, Stany Zjednoczone*. „Dekada Literacka” 2001, nr 11/12, s. 34–45
- WÓJCICKA Zofia: *Konteksty „Wirów” Henryka Sienkiewicza*. „Ruch Literacki” 2007, z. 2, s. 175–194
- WÓJCIK Włodzimierz: *Refleksje wokół książki wydanej na obczyźnie*. „Opcje” 1997, nr 1, s. 120–122
- WRZESZCZ Maria: *„Byłem, Nobla zabrałem, wróciłem” : stulecie literackiej Nagrody Nobla dla Sienkiewicza*. „Niedziela” 2005, nr 49, s. 20
- ZABIEROWSKI Stefan: *Henryk Sienkiewicz i Joseph Conrad w latach I wojny światowej*. „Śląsk” 2016, nr 4, s. 34–36

- ZACHARSKA Jadwiga: *Sienkiewiczowska nowela Tetmajera*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 105–113
- ZACHARSKA Jadwiga: *Sienkiewiczowski ideał kobiety – Marysia Połaniecka*. „Przegląd Humanistyczny” 1996, nr 6, s. 71–82
- ZAJĄC Grzegorz: *Wokół zdarzenia : fabuła nowel „sytuacyjnych” Henryka Sienkiewicza*. „Ruch Literacki” 1995, z. 4, s. 447–462
- ZDROJEWSKA-BIELAWSKA Urszula: *Niezwykłe przygody Zbyszka z Bogdańca : (scenariusz nie tylko dla szkół podstawowych)*. „Nowa Szkoła” 2003, nr 3, s. 46–51
- ŻEBROWSKI Walter M.: *„Bez dogmatu” Sienkiewicz w krytyce angielskiej*. „Przegląd Humanistyczny” 1975, nr 2, s. 41–46